

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 378.14
DOI: 10.31161/1995-0675-2021-15-1-9-14

Метод социального проекта как важное средство воспитания патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования

© 2021 Алиева С. А., Алиева С. Т., Идрисова П. Г., Сулейманова Р. В.
Дагестанский государственный педагогический университет,
Махачкала, Россия; e-mail: sabijat-alieva@yandex.ru, siya182008@mail.ru,
Passikhat05@mail.ru, oon.303@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Целью настоящего исследования является распространение метода социального проекта как важного средства воспитания патриотизма у старших школьников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования. Для нашего исследования были использованы **методы:** наблюдение, срезы, тесты, эксперимент, рисунки. **Результаты.** Позитивная динамика, сохраняющаяся в экспериментальных группах на протяжении всех этапов опытно-экспериментальной работы, позволяет говорить о том, что разработанные нами концептуальные основы и положения гипотезы подтвердились на практике и в целом педагогические технологии и механизмы обеспечивают эффективное формирование патриотизма через распространение метода социального проектирования. **Выводы.** Определившийся на территории Дагестана инновационно-творческий опыт патриотической направленности конкретных образовательных учреждений показывает, что сегодня имеет место факт возникновения новых социокультурных отношений, базирующихся на изучении истории, культуры, традиций и символики России и Дагестана, появление новых форм гражданского и патриотического воспитания, формирование демократических отношений в ученических коллективах, активизация органов самоуправления, распространение метода социального проектирования как эффективной формы воспитания патриотизма у старших школьников и др.

Ключевые слова: метод социального проекта; рисование – как психологический метод терапии; воспитание патриотизма у старшеклассников; культурное и историческое наследие народов России и Дагестана; историческая преемственность поколений; взаимодействие социальных институтов и институтов дополнительного образования.

Формат цитирования: Алиева С. А., Алиева С. Т., Идрисова П. Г., Сулейманова Р. В. Метод социального проекта как важное средство воспитания патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2021. Т. 15. № 1. С. 9-14. DOI: 10.31161/1995-0675-2021-15-1-9-14

Social Project Method as an Important Means of Patriotism Fostering Among High School Students in the Context of Interaction Between Schools and Institutions of Additional Education

© 2021 Sariyat A. Alieva, Sabiyat T. Alieva,
Patimat G. Idrisova, Raisa V. Suleymanova
Dagestan State Pedagogical University,
Makhachkala, Russia; e-mail: sabijat-alieva@yandex.ru, siya182008@mail.ru,
Passikhat05@mail.ru, oon.303@mail.ru

ABSTRACT. The aim of the paper is to spread the method of social project as an important means of patriotism fostering among High School students in the context of interaction between schools and institutions of additional education. For our research we used the following **methods:** observation, cross-sections, tests, experiments and drawings. **Results.** The positive dynamics that persists in the experimental groups throughout all stages of experimental work suggests that the conceptual foundations and hypotheses developed by us have been confirmed in practice and, in general, pedagogical technologies and mechanisms ensure the effective formation of patriotism through the spread of the social design method. **Conclusion.** Identified in Dagestan innovative-creative experience in patriotic specific educational institutions shows that today there is a fact of the emergence of new sociocultural relations based on the study of history, culture, traditions and symbols of Russia and Dagestan, the emergence of new forms of civic and Patriotic education, the formation of democratic relations in student groups, the activation of self-government bodies, the spread of the social design method as an effective form of patriotism education among older students, etc.

Keywords: social project method; drawing as a psychological method of therapy; education of patriotism in high school students; cultural and historical heritage of the peoples in Russia and Dagestan; historical continuity of generations; interaction of social institutions and institutions of additional education.

For citation: Alieva S. A., Alieva S. T., Idrisova P. G., Suleymanova R. V. Social Project Method as an Important Means of Patriotism Fostering Among High School Students in the Context of Interaction Between Schools and Institutions of Additional Education. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2021. Vol. 15. No. 1. Pp. 9-14. DOI: 10.31161/1995-0675-2021-15-1-9-14 (in Russian)

Введение

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена тем обстоятельством, что Россия является многонациональным государством и если школьник не знает истоков своей национальной культуры, то ему чужда и культура другого народа. В контексте данной статьи наиболее значимой представляется задача – обеспечение исторической преемственности поколений и воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России и Дагестана.

В этой связи настоящее исследование направлено на распространение метода социального проекта как важного средства воспитания патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования. С целью реализации парадигмы непрерывного образования нами разработаны авторские программы дополнительного образования для Центра детского творчества, который охотно посещают школьники в каникулярное время. Эти программы учат школьников чувствовать и понимать истоки родной земли, ощущать вечные, непреходящие ценности своего Отечества, видеть духовные основы окружающего мира.

Авторская программа «Мой Дагестан в рисунках», представленная в статье построена с учетом традиций дагестанской культуры, особенностей ландшафта и природы. Она призвана, во-первых, помочь старшеклассникам освоить культурные, духовные

и трудовые традиции своего народа, осознать глубинные связи поколений, во-вторых, способствовать обогащению у старших школьников опыта ненасильственного сосуществования с природой и обществом.

Методы исследования

Наблюдение, опрос, срезы, тесты, эксперимент, рисование – как психологический метод терапии.

Результаты и обсуждение

В процессе исследования были применены различные методики и техники. Так, во время работы над авторской программой «Мой Дагестан в рисунках», авторами применялся принцип, при котором календарным днем начала исследования являлось первое воскресенье месяца.

В ходе исследования выяснилось, что на первоначальном этапе до детей доводилась информация, что любые дела, с которыми им приходится сталкиваться в повседневности, должны рассматриваться через призму привлечения исторической составляющей. Иными словами, дети рассматривали свои дела в контексте исторических особенностей жизни предков, традиций и обычаев своего народа в древности. Таким образом, у ребенка складывалось впечатление от того, насколько повседневные дела могут быть изучены при помощи аналогичного поведения своих исторических предков. Следовательно, при помощи данного новаторского приема реализован механизм передачи духовной ценности в процессе

воспитания патриотизма. Каждая программа следовала четкому курсу, при помощи специально разработанного ежедневного плана. Ежедневное планирование позволяло оптимально реализовать программу воспитания патриотизма в целях достижения поставленных целей и задач.

На первоначальном этапе важной особенностью программы являлось использование специальной методики взаимодействия обучаемого через призму психологической составляющей. Стоит отметить, что мы исходили из того, что каждый воспитывающийся имеет в своем воспитании определенный базис, основу. Поэтому для развития и укрепления этой основы воспитателем в первый день ставилась задача расширения базисных основ. Теперь основным аспектом развития ребенка становится социально-значимая деятельность. Как считал исследователь Джордж Бука, при помощи тестирования возможно улучшение восприятия ребенком базовых основ развития патриотических начал. Самая большая смысловая нагрузка для ребенка доносится через игровую деятельность. Применение различных игровых рисуночных ассоциативных тестов привнесло в наш эксперимент важный элемент развития психологических зон личности у ребенка. Так, со временем ребенок стал распознавать и применять на практике такие психологические зоны как «Отчизна», «Человека», «Любовь» и т. д. По большей части данное исследование очень сильно похоже на ассоциативный тест упомянутого исследователя под названием «Дом-дерево-человек».

На наш взгляд, развитие ассоциативного мышления чрезвычайно важно для внедрения социального проекта с точки зрения важности данного средства в воспитании патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования. Таким образом, на первоначальном этапе используются наиболее доступные для восприятия ребенком национальные праздники (в масштабах страны и республики) как «День независимости республики», «9 мая» и иные.

Одним из важных составляющих развития патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования, является написание ассоциативных рисунков. На данных уроках учащиеся рисуют

события последнего дня, а также пишут сочинения с четко заданными тематическими условиями: тема «Помощь» (раскрывается тема оказания помощи людям), «Подарок» (раскрывается важность дарения людям на современном этапе), «Профессия» (в контексте развития доброты описываются по выбору наиболее добрые профессии современности), «Возраст» (учащиеся описывают возраст пожилого человека, например, своих бабушек и дедушек) и т. д.

Таким образом, ассоциативные сочинения позволяют выявить наиболее тонкие грани человеческой души молодого патриота и позволяют в дальнейшем разработать индивидуальную программу развития. Стоит также отметить, что во время данного этапа особое внимание уделяют различным экспрессионистским приемам во время описательных портретов отца, матери, дедушки, бабушки и т. д. Воспитатель во время занятия подчеркивает важность уточнения самых мелких деталей в образе своих ближайших родственников, просит вспомнить детали, которые ранее учащимися не замечались, например, девиз жизни человека, словесный автопортрет, принадлежность к какому-либо роду, национальности и т. д.

Что касается воспитательного потенциала рисования, то тут необходимо отметить, что способность рисовать и передавать через рисунок психологический портрет человека является одной из базовых потребностей человека, особенно в детском возрасте. При помощи рисования человек может передать необходимую для коррекции информацию, если есть в этом необходимость. Не зря многими психологами разрабатывались иллюстрационные тесты, показывающие всю полноту развития человека на конкретном этапе становления его как личности. На наш взгляд, при помощи рисования человек старается вновь пережить тот или иной этап своей жизни, выделяет наиболее существенные на его взгляд детали и т. д.

Подытоживая данный этап можно сказать следующее, в этом возрасте дети сознательно пытаются понять свои возможности, а если подтолкнуть его в верном направлении, в дальнейшем он будет все свои действия соизмерять с позиции влияния на жизнь и благо других людей и своего государства, которое складывается из соци-

ально-общественных отношений. При помощи рассматриваемых на данном этапе средств, учащийся учится самостоятельно выбирать ту или иную стратегию, позволяющую им в дальнейшем выбирать из нескольких вариантов развития событий.

На второй день занятия воспитатель вводит новый элемент воспитания патриотизма – применение так называемых творческих мастерских. В подобных творческих мастерских воспитанники разбиваются на группы по интересам. Некоторые выбирали древние дагестанские механики выжигания по дереву, некоторые – шили мягкие игрушки. Особый интерес вызывали национальные костюмы для кукол, достижения балхарских мастеров в изготовлении керамических изделий и т. д.

Одной из важнейшей составляющей творческой мастерской служит принцип мобильности. Согласно данному принципу, выбранный воспитанником творческий кружок в течение дня может быть сменен на любой другой. Если в обычной практике такие перемены недопустимы, то в данной методике наоборот, учащийся стремится к как можно большему познанию возможностей национального творчества. Данный принцип преследует несколько важных целей: во-первых, ребенок начинает выбирать и выбирает действительно то, что ему нравится, а во-вторых, он, перепробовав несколько направлений уже имеет в своем арсенале несколько больший комплект знаний, что в дальнейшем расширит кругозор о национальной составляющей и создаст положительный образ в патриотическом начале.

На третий день проводятся народные игры. В этот день воспитанники образовательного учреждения играют в разнообразные игры, имеющие уклон в национальной составляющей. Берется народный календарь, и воспитатель с учащимися разбирает тот или иной смысл дня, прожитый их предками. Особое значение играет прославление каждого выбранного дня, ввиду его значимости для его предков. Следовательно, учащийся на подсознательном уровне пробует ассоциировать любой день с его важностью для будущей жизни.

На четвертый день приходит время обеденной трапезы. Так, в этот день, учащиеся учатся готовить национальные блюда, а

также пробуют организовать национальные застолья с учетом особенностей обычае и традиций своего народа. За обедом учащиеся активно говорят о событиях текущего и прошедшего дней, а также обмениваются рецептами своих блюд. Для этого, перед началом данного события, учащимся предлагается вспомнить, какие именно блюда были в почете у их родственников.

На пятый день использования методики социального проектирования как важного средства воспитания патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования, учащимся предлагается с размахом отметить тот или иной праздник. Воспитанники собираются в группы по творческим элементам и готовят свою часть праздника, не раскрывая детали другим участникам. Педагогический работник контролирует учащихся и готовит общую сюжетную линию, руководствуясь полученными данными.

Предпоследний день в предложенной методике является прощальным. На данном этапе подводятся итоги проделанной работы, дети делятся воспоминаниями о прошедших днях, желают друг другу удачи и пожелания дальнейшего развития. Этот день является одним из наиболее важных, так как позволяет выявить степень закрепления материала и его качества у участников. Дети делятся друг с другом впечатлениями, что является важнейшей составляющей развития патриотических основ.

В последний день подводятся итоги проделанной работы, производится обмен впечатлениями, подарками, рисунками, поделками и т. д.

Стоит отметить, что представленная в исследовании программа формирования патриотизма у воспитанников образовательных учреждений позволяет развить патриотические начала у подрастающего поколения без сколь серьезных проблем. Во время констатирующего этапа, проведенного в одном из образовательных учреждений Республики Дагестан, мы пришли к выводу, что наиболее значимыми элементами, способствующими развитию патриотизма и любви к соотечественникам, играют игровые и творческие занятия, на которых учащиеся активно используют национальные средства и достижения. Одним из наиболее

запоминающихся и важных методов явилось использование концертной деятельности, программа которой разрабатывалась самими детьми и которая применялась публично перед детьми-сиротами и инвалидами.

Как показало исследование, современные механизмы и педагогические технологии далеки от совершенства, однако в нашем случае были собраны наиболее эффективные технологии воспитания патриотизма подрастающего поколения. На наш взгляд, предложенная методика позволяет активно использовать технологии на уроках патриотического воспитания в образовательном учреждении. Как показала практика, данная программа способствует эффективному развитию базовых основ патриотизма у маленького гражданина.

В ходе проведенного исследования стало ясно, что наибольшую, определяющую роль в развитии патриотизма у воспитанников образовательных учреждений играют следующие методы:

1. Использование научно доказанной и эффективной нравственно-практической деятельности на основе национальных традиций и обычаев.

2. Активное использование в повседневной деятельности этнических традиций.

3. Применение разнообразных игровых механик, способствующих развитию духовного начала и формированию любви к гражданам своей малой родины.

Следовательно, проведенное исследование показывает, что метод социального проекта является наиболее важным средством воспитания патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования.

Выводы

Таким образом, в ходе проведенного исследования стало ясно, что в результате применения социального проекта как важного средства воспитания патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования, удалось добиться очень серьезных результатов в педагогической

практике в условиях общеобразовательного учреждения. Учащиеся подтвердили свою готовность к изучению социально-общественных отношений, улучшили свои представления о человеке и обществе, научились самостоятельно отделять патриотические чувства от иных, и, что самое главное, они адаптировались к новейшим социальным, духовным условиям жизни в Российской Федерации на современном этапе.

Исследование методов, средств и приемов воспитания патриотизма у старшеклассников в процессе их включенности в социально значимую деятельность позволяет сделать следующие выводы:

1. Проведенное исследование подтвердило необходимость совершенствования работы по формированию патриотизма у старшеклассников в условиях актуализации социальной активности и инициативности через внедрение педагогических технологий, отражающих:

- участие в социальных проектах и социально значимой деятельности;

- конструктивные тенденции использования функций дополнительного образования.

2. Как показало исследование, при помощи разработанных моделей применения социального проекта как важного средства воспитания патриотизма у старшеклассников в условиях взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования, возможно добиться более эффективного развития патриотического самосознания у школьников. Однако стоит признать, что необходимы дополнительные исследования в этой сфере, также необходим научно-методический комплекс, который мог бы использоваться в условиях общеобразовательного учреждения. И самое главное, данная работа показывает, насколько эффективным может быть применение представленных методик в масштабах конкретного образовательного учреждения и насколько эффективным он может быть в масштабах страны. Поэтому так важно привлечение средств массовой информации для создания у подрастающего поколения определенных представлений о государстве и патриотизме.

Литература

1. Блонский П. П. Избр. Педагогические и психологические сочинения в 2-х т. М., 1979.

2. Выготский Л. Психология искусства. Серия № 65 в классике психологии. Избр. работы. М., 2019.

3. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг.» [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.ed.gov.ru (дата обращения: 15.11.2020)

4. Джордж Бук. Проектная методика исследования личности «Дом – дерево – человек», предложенная еще в 1948 г.

5. Костяшкин Э. Г. Формирование социальной активности школьника в процессе обучения и воспитания. М., 1982.

6. Ушинский К. Д. Избр. пед. соч. М.: Просвещение, 1968.

References

1. Blonsky P. P. *Izbr. Pedagogicheskie i psikhologicheskie sochineniya v 2-kh t* [Selected Pedagogical and psychological essays in 2 vols]. Moscow, 1979. (In Russian)

2. Vygotsky L. *Psikhologiya iskusstva. Seriya № 65 v klassike psikhologii. Izbr. Raboty* [Psychology of Art. Series No. 65 in Classics of Psychology. Selected papers]. (In Russian)

3. *Gosudarstvennaya Programma «Patrioticheskoe vospitanie grazhdan RF na 2016-2020 gg.»* [The State Program "Patriotic education of citizens of the Russian Federation for 2016-2020"]. [Electronic resource]. Mode of access: www.ed.gov.ru/ (accessed: 15.11.2020)

4. George B. *Proektnaya metodika issledovaniya lichnosti «Dom – derevo – chelovek», predlozhennaya eshche v 1948 g. Prednaznachena kak dlya vzroslykh, tak i dlya detey* [The project method of personality research "House – tree – person", proposed in 1948]. (In Russian)

5. Kostyashkin E. G. *Formirovanie sotsial'noy aktivnosti shkol'nika v protsesse obucheniya i vospitaniya* [Formation of schoolchild's social activity in the process of training and education]. Moscow, 1982.

6. Ushinsky K. D. *Izbr. ped. soch.* [Selected pedagogical papers]. Moscow, Prosveshchenie Publ., 1968.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Принадлежность к организации

Алиева Сарият Адзиевна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, Дагестанский государственный педагогический университет (ДГПУ), Махачкала, Россия; e-mail: sabijat-alieva@yandex.ru

Алиева Сабият Тагировна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, ДГПУ, Махачкала, Россия; e-mail: siya182008@mail.ru

Идрисова Патимат Гаджиевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель, кафедра иностранных языков и методики их преподавания, ДГПУ, Махачкала, Россия; e-mail: Passikhat05@mail.ru

Сулейманова Раиса Валиевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой педагогики, ДГПУ, Махачкала, Россия; e-mail: valiraya_9@mail.ru

Принята в печать 15.01.2021 г.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Affiliations

Sariyat A. Alieva, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Pedagogy, Dagestan State Pedagogical University (DSPU), Makhachkala, Russia; e-mail: sabijat-alieva@yandex.ru

Sabiyat T. Alieva, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Pedagogy, DSPU, Makhachkala, Russia; e-mail: siya182008@mail.ru

Patimat G. Idrisova, Ph. D. (Philology), Senior Lecturer, the chair of Foreign Languages and Teaching Methods, DSPU, Makhachkala, Russia; e-mail: Passikhat05@mail.ru

Raisa V. Suleymanova, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, Head of the Department of Pedagogy, DSPU, Makhachkala, Russia; e-mail: valiraya_9@mail.ru

Received 15.01.2021.