

Педагогические науки / Pedagogical Sciences
Оригинальная статья / Original Article
УДК 37

Кулинарный мастер-класс как артпедагогическая технология воспитания ненасильственных взаимодействий у дошкольников

© 2017 Магомедова М. К.

Дагестанский государственный педагогический университет,
Махачкала, Россия; e-mail: marykama@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. Осветить в данной статье вопросы, касающиеся технологий артпедагогики. А также связать возможности артпедагогических технологий, в частности, групповой техники «Кулинарный мастер-класс» с педагогикой ненасилия и воспитанием ненасильственного взаимодействия у дошкольников. **Методы.** Анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение. **Результаты.** Необходимым условием воспитания ненасильственного взаимодействия у дошкольников является организация совместной деятельности детей, способствующей развитию общения и взаимодействия детей друг с другом. **Вывод.** Одним из таких условий является артпедагогическая технология «Кулинарный мастер-класс», где ребенок учится работать в команде. Групповая работа способствует формированию ненасильственных взаимодействий у дошкольников.

Ключевые слова: артпедагогика, арт-терапия, артпедагогические техники, ненасилие, ненасильственное взаимодействие, кулинарный мастер-класс, групповая работа.

Формат цитирования: Магомедова М. К. Кулинарный мастер-класс как артпедагогическая технология воспитания ненасильственных взаимодействий у дошкольников // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-Педагогические науки. 2017. Т. 11. № 4. С. 94-98.

Cooking Class as Art-Pedagogical Technology of Education the Preschoolers' Non-Violent Interaction

© 2017 Mariyam K. Magomedova

Dagestan State Pedagogical University,
Makhachkala, Russia; e-mail: marykama@mail.ru

ABSTRACT. The aim of the article is to cover all the points of art pedagogy technology and to join the opportunities of art-pedagogical technologies, in particular group technique (cooking class) with pedagogy of nonviolence and education of preschoolers' non-violent interaction. **Methods.** Analysis of psychological and pedagogical literature, supervision. **Results.** Organization of the children's group activity, conduce their development of communication and interaction, is the necessary educational condition. **Conclusion.** Art-pedagogical technology cooking class is one of such conditions, where the child learns to work in group. Group work promotes the formation of preschoolers' non-violent interactions.

Keywords: art pedagogy, art therapy, art-pedagogical technologies, nonviolence, non-violent interaction, cooking class, group work.

For citation: Magomedova M. K. Cooking Class as Art-Pedagogical Technology of Education the Preschoolers' Non-Violent Interaction. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2017. Vol. 11. No. 4. Pp. 94-98. (In Russian)

Введение

Сегодня в современном мире с целью возрождения духовных общечеловеческих

ценностей, ценностей ненасилия и ненасильственных взаимоотношений особенно актуально появление артпедагогики.

Артпедагогика имеет общие цели с классической педагогикой: помочь ребенку научиться понимать и принимать себя; жить в ладу с самим собой и вместе с другими людьми; познавать окружающий мир по законам красоты, доброты и нравственности.

Использование различных технологий артпедагогики в воспитательном процессе призвано прежде всего содействовать духовно-нравственному воспитанию ребенка, открывая перед ним все новые пространства для самопознания и свободного творческого самовыражения. Подобные занятия способны повысить самооценку, помочь детям контролировать свое поведение. Свободное, ненасильственное самовыражение обязательно и желательно в помощи ребенку исключить проявления его негативного психоэмоционального состояния, разрешить имеющиеся проблемы в учебе, в общении и поведении. Возможности технологий артпедагогики позволяют сдерживать проявление негативной агрессивной энергии на окружающих или на себя, т.е. облегчают принятие себя и окружающих с позиции ненасилия [1].

Цели – осветить в данной статье вопросы, касающиеся технологий артпедагогики, а также связать возможности артпедагогических технологий, в частности, групповой техники «Кулинарный мастер-класс» с педагогикой ненасилия и воспитанием ненасильственного взаимодействия у дошкольников.

Методы – анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение.

Результаты и обсуждение

Необходимым условием воспитания ненасильственного взаимодействия у дошкольников является организация совместной деятельности детей, способствующей развитию общения и взаимодействия детей друг с другом. Артпедагогические технологии на занятиях могли бы быть эффективным инновационным средством для стабилизации психологического микроклимата и воспитания ненасильственного взаимодействия в педагогическом процессе, потому что артпедагогическая помощь учащимся позволяет им более полно реализовать возможности личностного развития [2].

Артпедагогические технологии в педагогическом процессе реализуются в основном посредством различных индивидуальных и групповых форм работы. Особенно

положительный эффект дает работа в группе: предлагается создание индивидуальных работ в группе, а также создание общей, совместной работы. О положительном психо-коррекционном значении групповой работы говорится в трудах таких ученых, как А. Г. Ривина, В. К. Дьяченко, Н. Гузик, И. Первина, В. Фирсова, А. Гин и др.

Сегодня, исходя из нашего опыта работы со студентами факультета дошкольного образования в рамках учебных дисциплин «Арт-терапия и артпедагогика в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ)», «Педагогика ненасилия» и с детьми дошкольного возраста Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (МБДОУ) «ЦРР-ДС № 34», где регулярно проводятся практические занятия с использованием интерактивных и артпедагогических технологий, нам хотелось бы рассмотреть преимущества мастер-класса и, в частности, кулинарного мастер-класса как артпедагогической технологии воспитания ненасильственных взаимодействий у дошкольников.

Мастер-класс, обладая громадным потенциалом, является уникальной формой накопления культуры и передачи своего профессионального опыта педагогом. Мастер-класс является обязательной «особой формой учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи» [3].

Современный мастер-класс – это форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора [5].

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-то строгих требований и единых норм и основывается как на интуиции ведущего, так и на восприимчивости слушателя. Каждый мастер-класс – мероприятие эксклюзивное и неповторимое. Но в тоже время планирование и проведение мастер-класса подчиняется логическому построению [4].

Исходя из вышепоставленной цели, в данной статье мы поговорим о кулинарном мастер-классе для дошкольников.

Как известно, все дети – натуры увлекающиеся и творческие. Несомненно, дошкольникам понравится мастер-класс по кондитерскому искусству, к которому они могут прикоснуться. Кулинарные уроки несут фантастическую пользу для детей. Малыши могут не только почувствовать собственную значимость, раскрыть талант шеф-повара, но еще и узнать секреты изготовления любимых лакомств. Совсем не обязательно выпекать сложные торты вместе с детьми. Достаточно научить их чувствовать красоту и украшать.

Кулинарный мастер-класс для дошкольников всегда проходит в игровой форме, ребенок попадает в волшебную сказку. Стоит обращать внимание на возрастную группу: 4-летний малыш уже сможет поучаствовать в мастер-классе. Лучше набирать группу, где ребята близки по возрасту, например, от 5 до 7 лет или от 9 до 12. Родители могут присутствовать, наблюдая за процессом. Их присутствие стимулирует детей. Так как у дошкольников появляется возможность показать свои способности и в конечном результате угостить взрослых. Здесь нет строгих учителей и, тем более оценок. Оценить работу ребят могут как взрослые, так и сами дети.

Ребенок в процессе мастер-класса получает не только знания, но еще и опыт: учиться чему-то новому можно в интересной и увлекательной атмосфере. Детям и родителям предоставляется уникальная возможность побывать в роли шеф-повара, шоколадье или кондитера. Продолжительность мероприятия в среднем составляет 1-1,5 часа.

Особенно важно для дошкольника то, что во время таких мастер-классов он учится работать в команде. Работая рядом, каждый сможет почувствовать себя шеф-поваром.

Такое сладкое зрелище вызывает массу восторга у детской аудитории и дарит незабываемые впечатления. Обычно такие мероприятия сопровождаются заливым детским смехом и нетерпеливым ожиданием готового блюда, а в конце мастер-класса всех ждет дегустация блюд и веселое чаепитие. Дети смогут угостить приготовленными блюдами своих родителей и друзей. А еще всегда есть возможность взять с собой свое произведение и похвастаться им перед бабушкой и дедушкой. В теплой дружеской атмосфере несколько часов пролетят незаметно. Это необыкновенно

приятно – не только приготовить вкусные блюда и напитки, а еще и получить памятные подарки. Можно сказать, что мастер-класс по кулинарии – это отличный способ разнообразить детский праздник, удивить и порадовать своих гостей. Из самых обычных продуктов дошкольники под чутким руководством научатся готовить изумительные блюда. Оригинальный и, главное, вкусный праздник запомнится вам и вашим гостям надолго.

Таким образом, мы считаем, что после прохождения артпедагогических занятий, в частности кулинарного мастер-класса, ребенок начинает лучше воспринимать окружающий его мир. Все это может помочь наладить более тесный контакт с маленькими детьми, научить лучше понимать и принимать их, ведь практически все техники, используемые в мастер-классе, сродни детским играм и детским способам самовыражения. Все это помогает ребенку выразить свои чувства, свои эмоции. Естественно, что кулинарный мастер-класс помогает выявить скрытую энергию ребенка и направить ее в конструктивное русло. Занятия дают возможность ребенку увидеть мир по-новому и, соответственно, научиться в нем жить, адекватно реагировать и проявлять эмоции. Возможность создавать что-то красивое своими руками настраивает ребенка на положительное развитие его личности. Групповая работа способствует формированию ненасильственных взаимодействий у дошкольников. Ребенок чувствует себя уверенно и позитивно воспринимает мир и близких. Это способствует развитию его способностей и будущей успешной реализации в жизни.

Заключение

Изучив более подробно имеющийся в нашей стране и описанный в различных печатных источниках и информационных ресурсах опыт реализации технологий артпедагогики, мы в данной статье хотели показать, как стоит этот вопрос в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Накануне Дня матери мы с детьми старшего дошкольного возраста МБДОУ «ЦРР-ДС № 34», где регулярно проводятся практические занятия с использованием интерактивных и артпедагогических технологий, провели такой кулинарный мастер-класс. Нельзя не согласиться, что данная форма работы в послед-

нее время все же встречается, но недостаточно изучена с методической точки зрения. Поэтому, мы смело можем отметить преимущества и недостатки такой формы работы.

На артпедагогических занятиях «Кулинарный мастер-класс» дети:

- узнают свои чувства и учатся выражать их в приемлемой форме;
- избавляются от лишних и ненужных переживаний;
- видят и реализуют в дальнейшем успешные способы взаимодействия;
- развиваются творчески и не боятся проявлять свои способности;
- овладевают новыми технологиями работы с различным материалом под руководством мастера;

У дошкольников в результате такой артпедагогической работы:

- уменьшаются страхи;
- снижается агрессия;

- повышается самооценка;
- формируются ненасильственные взаимоотношения;
- улучшается поведение.

Справедливо хотелось бы отметить и такой недостаток мастер-класса – его узконаправленная цель, он является лишь дополнительной, но не основной формой обучения. Мастер-класс, являясь формой проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям, мало изучен и требует дальнейших исследований. Опыт работы в педагогическом процессе подсказывает нам, что наиболее эффективным является применение не отдельных элементов и технологий, а интегрированных, интерактивных занятий, сочетающих в себе различные технологии и методы артпедагогики, способствующие воспитанию ненасильственного взаимодействия личности.

Литература

1. Магомедова М. К. Родительское слово как артпедагогическая технология формирования ненасильственного самосознания детей // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2014. № 2. С. 54-59.

2. Магомедова М. К. Использование технологий артпедагогики в воспитании ненасильственного взаимодействия в педагогическом процессе // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2014. № 1. С. 28-34.

3. Нечитайлова Е. В. Технология мастер-клас-

са в системе совершенствования педагогического мастерства учителя // Практические советы учителю. Ростов-на-Дону. 2003. № 11. С. 39-41.

4. Русских Г. А. Практическое использование методики мастер-класса в работе учителя наук естественного цикла // Народное образование. 2001. № 3. С. 56-59.

5. Сагадеев Р. М. Методика проведения мастер-класса. Методическая разработка. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.arhdhs1.ru/p22aa1.html> [дата обращения: 11.08.2017]

References

1. Magomedova M. K. The parent's word as art pedagogical technology of formation the children's non-violent consciousness. *Izvestiya Dagestanskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Psikhologo-pedagogicheskie nauki* [Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences]. 2014. No. 2. Pp. 54-59. (In Russian)

2. Magomedova M. K. The use of art pedagogical technology in education of non-violent interaction in the pedagogical process. *Izvestiya Dagestanskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. Psikhologo-pedagogicheskie nauki* [Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences]. 2014.

No. 1. Pp. 28-34. (In Russian)

3. Nechitaylova E. V. Technology master class in the system of improvement of teacher's pedagogical skill. *Prakticheskie sovety uchitelyu* [Practical advices for teacher]. Rostov-on-Don. 2003. No. 11. Pp. 39-41. (In Russian)

4. Russkikh G. A. The practical use of the master class techniques in the teacher's work of natural science cycle. *Narodnoe obrazovanie* [Popular education]. 2001. No. 3. Pp. 56-59. (In Russian)

5. Sagadeev R. M. Methodology for conducting the master class. Methodical development. [Electronic resource]. Mode of access: <http://www.arhdhs1.ru/p22aa1.html> [accessed: 11.08.2017]