

О МОДЕЛИ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ В ДАГЕСТАНСКОЙ ШКОЛЕ

THE MODEL OF CULTUROLOGICAL EDUCATION AND PUPILS' SOCIALIZATION AT THE DAGESTAN SCHOOL

©2016 **Абуталимова А. А.**

Дагестанский государственный педагогический университет

©2016 **Abutalimova A. A.**

Dagestan State Pedagogical University

Резюме. В статье описывается модель культурологического образования в рамках региональной образовательной системы в условиях организации учебно-воспитательного процесса школ с полиэтническим составом учащихся, которая позволит создать положительные предпосылки оптимальной социализации как ученического, так и педагогического коллективов.

Abstract. The author of the article describes a model of cultural education within the regional education system in terms of organization of the educational process of the schools with multiethnic structure of students, which will create prerequisites for optimal socialization of both pupils and the teaching staff.

Rezjume. V stat'e opisivaetsja model' kul'turologicheskogo obrazovanija v ramkah regional'noj obrazovatel'noj sistemy v uslovijah organizacii uchebno-vospitatel'nogo processa shkol s polijetnicheskim sostavom uchashhihsja, kotoraja pozvolit sozdat' polozhitel'nye predposylki optimal'noj socializacii kak uchenicheskogo, tak i pedagogicheskogo kollektivov.

Ключевые слова: модель, общество, учащиеся, образование, культурология, школа, культура, социализация, природная среда, Дагестан, окружающий мир, объект, наследие, система, народы, учитель.

Keywords: model, society, pupils, education, culture, school, culture, socialization, natural environment, Dagestan, outward things, object, legacy, system, peoples, teacher.

Kljuchevie slova: model', obshhestvo, uchashhiesja, obrazovanie, kul'turologija, shkola, kul'tura, socializacija, prirodnaja sreda, Dagestan, okruzhajushhij mir, ob'ekt, nasledie, sistema, narody, uchitel'.

В современной системе школьных учебных дисциплин важно создать определенный систематизирующий содержательный фактор, придающий цельность социализации личности школьника. Сегодня одним из стержневых факторов в проблеме социализации можно назвать диалектическую взаимосвязь традиций и этнокультурных ценностных ориентаций народов Дагестана с системой социализации. В школе подобную роль могут успешно исполнить проводимые курсы с системным

усвоением национальной, региональной, отечественной и мировой культуры.

Вопросы раскрытия и освещения социализирующего потенциала этнокультуры Дагестана изучались отечественными этнографами, культурологами и педагогами Ш. А. Гаджиевой, Б. М. Багандовым, З. Т. Гасановым, М. М. Эльдаровым, З. М. Магомедовой, Ш. А. Мирзоевым, З. Я. Якубовым, И. М. Раджабовым и другими.

Проблемы социализации в своих исследованиях поднимали дагестанские ученые-педагоги. Так, М. М. Асельдерова разработала и научно обосновала педагогические условия социализации детей в современных дагестанских семьях [2]. Процесс социализации детей с ограниченными возможностями в семье, детском саду и школе являлся объектом исследования А. Н. Салахбековой [3]. Социализацию детей-сирот в учреждении интернатного типа изучала Б. Г. Явбатырова [4].

Тем не менее, проблема социализации учащихся дагестанских школ в процессе культурологического образования не получила должного обоснования.

С учетом результатов наших исследований по означенной проблеме [1] и дальнейшей работы в этом направлении представляется необходимым внедрение предлагаемой нами модели культурологического образования и социализации учащихся в дагестанской школе. Приходится осознать, что процесс глобализации общества есть неизбежная реальность. В то же время необходимо помнить о сохранении национально-самобытной культуры. Создание механизма социализации подростка упирается в недостаточное использование в образовательном процессе возможностей этно-социокультурной среды. Данные противоречия лежат в основе научного обоснования данной проблемы. В дагестанских школах и на педагогических факультетах вузов уже несколько лет изучаются специальные курсы по культуре, педагоги пытаются определить и отработать эффективную модель культурологического курса в системе других учебных дисциплин.

Результаты наших наблюдений и экспериментов свидетельствуют, что вполне оптимальным является преподавание в школе такой культурологической дисциплины как «Культура и традиции народов Дагестана», тремя блоками: 3 (4) классы, 8-9 классы и 10-11 классы. Для каждого из данных блоков необходима собственная внутренняя логика реализации воспитательных задач и развития предметных областей. Во всех блоках теоретическая часть курса, предвзяв историческую часть, должна стать подготовительным этапом в общении с учителем, в восприятии памятников искусства и культуры, в освоении и усвоении ценностей культуры и значимости культурных навыков.

На уроке по предмету культурологического образования следует повысить самостоятельную активность школьников, их диалог с преподавателем, что будет следствием ограничения монологической подачи материала и уменьшения пассивного слушания. Подобные уроки в достаточной мере оказывают положительное влияние на духовный опыт и поведение учащихся, изменяют их в лучшую сторону.

При этом у школьников вырабатывается сознательный подход, как к общеобразовательным знаниям, так и к своим, соответствующим возрасту и полу, межличностным и деловым отношениям, ролевым функциям; происходит взаимодействие данного предмета с другими дисциплинами учебного плана. Например, изучение предмета «Культура и традиции народов Дагестана» будет эффективным, если используя общую культурологическую программу, осуществляется одновременная деятельность со всем коллективом для достижения взаимоподдержки и взаимопонимания.

Плодотворное изучение данного предмета обеспечивается реализацией принципов системности и последовательности в организации учебного процесса, грамотной поэтапной постановкой и целью развития учащихся; логически обоснованным, продуманным сочетанием курса культурологии с разнообразными формами внеклассной работы. Не последнюю роль при этом будет играть качественное оборудование класса с наличием различных методических пособий, диапроектором, магнитофоном и др.

Дальнейшая переакцентировка образовательной школы, по нашему мнению, должна быть организована и направлена в сторону формирования целостной системы культурологической работы в учебном заведении с введением сквозных занятий с 1 до 11 классов, с ориентацией на культурологическую школу, т. е. ориентированной на знания с формированием личности школьника, его индивидуальности.

Осознание ребенком своей взаимосвязи с региональной средой (село, город, республика, край), окружающим миром, используя специфическое культурное наследие, формирование в нем духовно-ценностной и практической ориентации – есть один из элементов социализации личности.

Объект культурного наследия, являющийся памятником творческой деятельности предков,

содержит в себе определенную степень пригодности для нынешнего дня. Как выражение и воплощение общечеловеческих, вневременных ценностей, он полезен, значим и необходим современнику в утилитарном и духовном отношении. В этом заключается его пригодность.

По Л. С. Выготскому, А. И. Васильевой, А. В. Кирьякову, процесс освоения окружающей среды предполагает активное взаимодействие субъекта с действительностью. Поскольку бесполезными принято считать усилия по внесению в сознание ребенка готовых знаний и оценок, без его собственной деятельности, задача педагога заключается в создании наиболее благоприятных условий для активного освоения культурного наследия как ценности.

Важными моментами в формировании знаний о селении, городе и республике как ценности, следует назвать: освоение школьником информационного поля, то есть познание им различной информации об объекте как памятнике культуры и истории; трансформацию усвоенных учащимися значимых ценностей, в ходе выполнения творческих заданий, в ранг лично значимых и, наконец, осознание с точки зрения общества социума, аксиологической значимости объекта.

Благодаря предмету «Культура и традиции народов Дагестана», играющему важную роль в познании ценности культурного наследия региона, соблюдая определенные условия, закладывается основа в последующее освоение общемирового культурного наследия.

Педагог должен учитывать возрастные психологические особенности школьников. Для эмоциональных, легко восприимчивых детей характерно наглядно-образное мышление, в связи с чем подборка материала должна сочетаться с их познавательными возможностями. В качестве объекта изучения окружающей среды можно выбрать тот, который существует в реальной жизни, например здание, элемент городской среды, предмет монументального, декоративно-прикладного искусства и др.

Наиболее доступным восприятию ребенка представляется дом, то есть здание, которое является символом города (села), здание, в котором он живет или учится и т. д.

С тем, чтобы акцентировать внимание детей на содержание изучаемых ими культурологических материалов, в своих экспериментальных занятиях, мы показывали несколько объектов:

1) здание как памятник истории. Здесь надо отметить тот факт, что у детей недостаточно исторических знаний (даже эпизодических), в связи с чем они не могут реконструировать прошлое, поэтому возможности раскрытия этой ценностной стороны весьма ограничены;

2) здание как памятник гармонии и красоты, то есть архитектурный аспект, олицетворяющий внешний вид города (село, регион);

3) здание, как памятник созидательного, творческого труда человека;

4) здание, как объект утилитарной ценности. Понимание данной ценностной стороны зданий близко ребенку, поскольку он ежедневно пользуется домами разного назначения (магазин, школа, жилой дом и т.д.).

При этом важны не только грамотно выбранные объекты, но и продумывание наиболее эффективных приемов, которые способствовали бы осознанию ценности каждого здания и принятии ее школьником как лично значимой. В этом случае полезно внеклассное занятие с познавательными заданиями, творческие работы, установление элементов интеграции с другими учебными предметами. Учителю, будучи субъектом процесса обучения, следует из целого ряда городских (сельских) зданий выбирать то, которое ему самому наиболее понятно, близко, значимо, использовать тот методический прием, который соответствует его психологическому типу. Это немаловажный аспект освоения знаний о городе и селе как ценности.

Способствуя формированию представления о ценности объекта как части культурного наследия региона в школе, мы закладываем базу для последующей ориентации школьников познать краевое, отечественное и всемирное культурное наследие. Обязательность культурологического образования обуславливается недостаточной подготовленностью многих выпускников школ к жизни в современных социально-экономических условиях, недостаточным пониманием ценности исторического и культурного потенциала своего села, района, города, республики, не осознанием проблем современности, отсутствием социальной адаптации молодых дагестанцев. Будущее республики, по нашему представлению, во многом зависит от уровня компетентности и гражданской позиции каждого дагестанца. В условиях гуманизации образования именно целенаправленная система культурологического образования способна содействовать формированию

ценностей и практической ориентации школьников в социокультурной среде.

Какую же цель преследует культурологическое образование?

Если рассматривать с точки зрения гуманизации образования, то это продуктивное взаимодействие с людьми различных национальностей по созиданию, реализации потребности индивида ориентироваться в окружающей его среде (село, район, город).

Если с точки зрения общества, то – реализация потребности общества в определенном показателе компетентности его граждан и их ценному отношению к оригинальной социокультурной и природной среде многонационального, поликультурного и многоконфессионального региона, каким является Дагестан.

При этом задачами культурологического образования будут:

- расширение информированности учащегося о социосреде, природном и культурном пространстве дагестанского региона;

- достижение учащимся функциональной культурологической грамотности, использование знаний, умений, как в общеобразовательной сфере жизнедеятельности, так и в трудовой, коммуникативной, общественно-политической, семейно-бытовой, культурно-досуговой);

- формирование духовно-ценностной ориентации учащегося к культурному наследию дагестанских народов, общекультурной компетенции на основе познания социосреды, природного и культурного пространства республики.

Предлагаемая нами разработка системы культурологического образования в дагестанской образовательной системе основывается на анализе и обобщении определенной базы научных знаний (историческая, художественно-публицистическая, этнографическая литература; комплексный, культурологический и дифференцированный анализ) по изучению региона; на достижениях отечественной педаго-

гической науки в проектировании и моделировании образовательных программ; содержании предметной области, разработки стандартов образования (А. М. Магомедов, Ш. А. Мирзоев, Е. В. Щеглова, Т. Г. Саидов и др.). Отметим также 15-ти летний опыт практики преподавания культурологического предмета «Культура и традиции народов Дагестана» (авторские учебные пособия, программы).

Для целенаправленного и системного решения целей и задач культурологического образования в дагестанских школах целесообразно объединение разрозненных региональных компонентов учебных курсов в междисциплинарную единую образовательную область «Культура и традиции народов Дагестана». Такой шаг позволит создать широкое информационное поле, которое будет способствовать формированию у школьников единого спектра особенностей природной и социокультурной среды дагестанского региона. Решение данной задачи при условии создания в республиканских школах учебных курсов, интегрированных программ, учебников, станет реальностью при творческой деятельности специальной группы из педагогов и ученых.

Системообразующим этапом в междисциплинарной области «Культура и традиции народов Дагестана» мы видим предметную область «Культура Дагестана», которая является определенным аккумулятором практической и ценностной ориентации учащихся в дагестанской многонациональной среде, состоящей из более 30 коренных народностей.

В поставленных целях предполагается тесная связь между образовательной, предметной, воспитательной областями и социосредой в целом, в связи с чем появляется необходимость в определении места культурологического образования в рамках локальной системы, модель которой представлена на рисунке.

Личность (практическая и ценностная ориентация, общекультурный уровень компетентности)

«Предметы культурологического цикла» – междисциплинарная образовательная область

10-11 классы	Курс «Подготовка юношей и девушек к жизни»	Образовательная область	Воспитательная работа
8-9 классы	Курс «Культура и традиции народов Дагестана» (основы народной культуры)		
3-4 классы	Курс «Культура и традиции народов		

начальная школа	Дагестана» (основы народной этики)		
Социокультурная среда			

Рис. Модель культурологического образования в дагестанской школе

Разработка модели и ее внедрение в экспериментальных классах школ Республики Дагестан (г. Махачкала, МОУ СШ №№ 29, 35, 38, 46) позволило отметить ряд ее особенностей:

- изучение селения, города становится связующим звеном в творческой деятельности коллектива школы – воспитать молодого дагестанца, одновременно предоставляя возможность каждой школе построить работу с учетом ценностей культуры своего города;

- внедрение разновозрастного культурологического образования в школе создает предпосылку для организации локальной образовательной системы в социокультурной среде (семья, музей, учреждение дополнительного образования), на более целенаправленное востребование культурного потенциала селения, города, района;

- исходя из того, что важным звеном в данной системе является предметная область, образовательное пространство соответствует возрастным особенностям школьников, поэтому с ценностями культуры целесообразно знакомить их поэтапно, по принципу «от известного к неизвестному», от «легкого к трудному», «от близкого к дальнему»;

- каждый блок «наполняется» определенным содержанием: учебной программой, разработанной с учетом этнопедагогических возможностей этнокультуры;

- требуется завершенность каждого этапа (достижение учащимся определенного уровня компетентности, информированности), а также разработка стандартов культурологического образования.

Предложенная нами модель требует преемственности, а именно:

- а) в содержательных направлениях (город и отечественная, мировая культура; город и отечественная, мировая история; природа-город-человек; пути решения проблем города; краеведческий источник и путь его познания);

- б) в ценностно-смысловом блоке;

- в) в развитии ребенка (познавательный ин-

терес и деятельность: творчество, коммуникативность, исследование).

При этом надо отметить, что комплексный характер культурологического содержания определяет специфику преподавания (личный опыт учащегося, широкое применение новых технологий, межпредметные связи, элементы интеграции). Ценностное ориентирование на познание культурного наследия способно предопределить роль знаний как средство в процессе формирования ценностного отношения, что требует разработок различных подходов в преподавательской деятельности. Широкие возможности для творчества преподавателю предоставляют учебные программы, которые носят открытый характер. Учитель может самостоятельно проектировать учебный процесс, например, составить тематическое планирование, определить доминанты, соответствующие конкретному контингенту учеников в каждом ценностно-смысловом блоке, отобрать материалы и т. д.

В заключении необходимо подчеркнуть, что при внедрении модели культурологического образования нужны следующие условия: учет реальных возможностей школы; подготовленность кадров; отслеживание результативности внедрения.

При организации учебно-воспитательного процесса школы с полиэтническим составом в региональной образовательной системе модель культурологического образования способна к созданию положительных предпосылок оптимальной социализации педагогического и ученического коллективов.

Результатом использования данной модели становится формирование положительного эмоционального отношения школьников к исполнению исторически сложившихся социальных ролей, которые и по сей день одобряемы в дагестанском многонациональном обществе, обязанностей и функций человека в строгом соответствии с его социальным статусом.

1. Абуталимова А. А. Региональные особенности социализации учащихся в процессе изучения культуры народов Дагестана: Дисс. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2010. 158 с. 2. Асельдерова М. М. Педагогические условия социализации детей в современной дагестанской семье: Дисс. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2005. 157 с. 3. Салахбекова А. Н. Роль семьи в социализации детей с ограниченными возможностями развития: Дисс. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2005. 223 с. 4. Явбатырова Б. Г. Педагогические условия эффективной социализации детей-сирот в учреждениях интернатного типа (на примере Республики Дагестан): Дисс. ... канд. пед. наук. Махачкала, 2007. 164 с.

References

1. Abutalimova A. A. Regional features of socialization of pupils in learning the culture of the peoples of Dagestan: Diss. ... Cand. Ped. Makhachkala, 2010. 158 p. 2. Aselderova M. M. Pedagogical conditions of children's socialization in modern Dagestan family. Diss. ... Cand. Ped. Makhachkala, 2005. 157 p. 3. Salakhbekova A. N. The role of family in socialization of children with disabilities. Diss. ... Cand. Ped. Makhachkala, 2005. 223 p. 4. Yavbatyrova B. G. Pedagogical conditions of effective socialisation of children-orphans at the boarding schools (on the example of Republic of Dagestan): Diss. ... Cand. Ped. Makhachkala, 2007. 164 p.

Literatura

1. Abutalimova A. A. Regional'nye osobennosti socializacii uchashhihsja v processe izuchenija kul'tury narodov Dagestana: Diss. ... kand. ped. nauk. Mahachkala, 2010. 158 s. 2. Asel'derova M. M. Pedagogicheskie uslovija socializacii detej v sovremennoj dagestanskoj sem'e: Diss. ... kand. ped. nauk. Mahachkala, 2005. 157 s. 3. Salahbekova A. N. Rol' sem'i v socializacii detej s ogranichennymi vozmozhnostjami razvitija: Diss. ... kand. ped. nauk. Mahachkala, 2005. 223 s. 4. Javbatyrova B. G. Pedagogicheskie uslovija jeffektivnoj socializacii detejsirot v uchrezhdenijah internatnogo tipa (na primere Respubliki Dagestan): Diss. ... kand. ped. nauk. Mahachkala, 2007. 164 s.

Статья поступила в редакцию 19.01.2016 г.