

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 37
DOI: 10.31161/1995-0659-2024-18-4-68-74

Физическая культура народов Дагестана как ключевой фактор формирования морально-этического облика учащихся

© 2024 Мирзоев Ш. А., Магомедов О. М.

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова,
Махачкала, Россия; e-mail: sixivi@yandex.ru, farida_tisamaya@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. В статье рассматривается одно из ключевых направлений культуры – физическая культура, которая созидает не только физический, но и морально-этический облик человека. Физическая культура является органической частью каждой национальной и всей общечеловеческой культуры и имеет своё особое предназначение. Важность и ценность физической культуры в том, что именно она обеспечивает живучесть народа, здоровье, физическую, военную и трудовую подготовку. **Методы.** Анализ, наблюдение, обобщение. **Результат.** Зародившись в глубокой древности, физическая культура народов Дагестана служила вековечным стимулятором здоровья и силы воли, мужества и стойкости, отваги и героизма, в конечном счете, сплотившим в единое целое около 40 свободолюбивых народов и этносов Дагестана. **Вывод.** Физическая культура народов – это основа не только реального самовыражения, но и веками заложенная ключевая основа сохранения и развития нравственной, трудовой, эстетической, экономической, экологической культуры народов и этносов Дагестана.

Ключевые слова: традиционные ценности, физическая культура, самобытность, национальные виды спорта.

Формат цитирования: Мирзоев Ш. А., Магомедов О. М. Физическая культура народов Дагестана как ключевой фактор формирования морально-этического облика учащихся // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2024. Т. 18. № 4. С. 68-74. DOI: 10.31161/1995-0659-2024-18-4-68-74

Dagestan Peoples' Physical Culture as a Key Factor in Forming the Students' Moral and Ethical Image

© 2024 Shaidabeg A. Mirzoev, Omaraskhab M. Magomedov

Gamzatov Dagestan State Pedagogical University,
Makhachkala, Russia; e-mail: sixivi@yandex.ru, farida_tisamaya@mail.ru

ABSTRACT. Aim. The paper examines one of the key areas of culture, physical culture, which creates not only the physical, but also the moral and ethical appearance of a person. Physical culture is an organic part of each national and all human culture and has its own special purpose. The importance and value of physical culture is that it ensures the vitality of the people, health, physical, military and labor training. **Methods.** Analysis, observation, generalization. **Result.** Having originated in ancient times, the physical culture of the peoples of Dagestan served as an eternal stimulator of health and willpower, courage and fortitude, bravery and heroism, ultimately uniting about 40 freedom-loving peoples and ethnic groups of Dagestan into a single whole. **Conclusion.** The physical culture of the peoples is the basis not only of real self-expression, but also the key foundation laid down over centuries for the preservation and development of the moral, labor, aesthetic, economic, and ecological cultures of the peoples and ethnic groups of Dagestan.

Keywords: traditional values, physical culture, identity, national sports.

For citation: Mirzoev Sh. A., Magomedov O. M. Physical Culture of the Peoples of Dagestan as a Key Factor in the Formation of the Moral and Ethical Image of Students. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2024. Vol. 18. No. 4. Pp. 68-74. DOI: 10.31161/1995-0659-2024-18-4-68-74 (in Russian)

Введение

В указе Президента России Владимира Путина от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» пункт 5а, абзац 2 сказано: «Правительству при разработке национального проекта в сфере образования необходимо обеспечить: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Пункт 12. При разработке национальной программы в сфере культуры обратить особое внимание на необходимость: укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации [5].

В условиях цивилизованного развития мирового сообщества у разумно мыслящего человека не может вызвать сомнение то, что сохранение и обеспечение духовно-нравственного облика людей требует достойной оценки, бережного отношения, умения сохранить и передавать подрастающему поколению материальные и духовные ценности, веками сконцентрированные в историко-культурном наследии каждого конкретного народа. Об этом в последние годы неустанно напоминают озабоченные состоянием духовной деформации современного общества зарубежные, российские, в том числе и дагестанские научные историки, культурологи, этнографы, деятели науки, культуры, литературы, общественные деятели и т. д. О необходимости цивилизованного сохранения, изучения и преемственности культурных ценностей говорят законодательные акты как федерального, так и регионального уровня, различные программно-инструктивные документы, распоряжения и методические указания последних десятилетий. Так, например, непосредственное отношение к возрождению, сохранению и преумножению материальной и духовной культуры в республике имеют законы Республики Дагестан «О культуре», «О личной и обще-

ственной нравственности», «О свободе вероисповедания» и т. д. Все они, наряду с другими не менее важными задачами, нацеливают структуры образования на необходимость максимальной оптимизации культурологического образования учащихся и молодежи на всех уровнях обучения и воспитания.

Еще более важным и государственно архи значимым стал Указ Президента РФ В. В. Путина от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», в котором четко названы, что к традиционным ценностям относятся «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, колlettivism, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России». Такая установка ключевых вопросов образования и воспитания требует максимально пристального внимания ко всем направлениям развития и становления культуры народов России [6].

В статье рассматривается одно из ключевых направлений культуры – физическая культура, которая созидает не только физический, но и морально-этический облик человека. Физическая культура является органической частью каждой национальной и всей общечеловеческой культуры и имеет свое особое предназначение. Важность и ценность физической культуры в том, что именно она обеспечивает живучесть народа, здоровье, физическую, военную и трудовую подготовку. Одним из ключевых направлений культуры является физическая культура, которая испокон веку созидает не только физический облик человека, но и во всей целости его морально-этический облик. Физическая культура является органической частью каждой национальной и всей общечеловеческой культуры и имеет свое особое

предназначение. Важность и ценность физической культуры в том, что именно она обеспечивает живучесть народа, здоровье, физическую, военную и трудовую подготовку. Тем самым его потенциальные возможности веками обеспечивают защиту, сохранение самого народа и его историко-культурного наследия.

Результаты и обсуждение

Народы Дагестана имеют испытанную поколениями самобытную физическую культуру, ее элементы уходят своими корнями в глубокую древность. В археологических раскопках на территории Дагестана (у городов Дербент, Буйнакск, Махачкала, близ селений Чох, Акуша, Леваши и др.) найдены орудия физического труда, охоты, боевое снаряжение. Среди них каменные диски, рубила, скребки, топоры, молотки, дубина, лук, стрелы и т. д. Все они свидетельствуют о том, что физический труд, охота, освоение тайн суповой и дикой природы служили формой самозащиты, самосохранения, объединения и сплачивания коллектива людей.

В процессе трудовой деятельности древние дагестанцы получали необходимое физическое развитие, накапливали опыт, а вместе с этим развивали и совершенствовали определенные качества, навыки и умения. Постепенно люди стали осознавать и осмысливать важность предварительного обучения и физической закалки детей с раннего возраста. В процессе этого обучения стали применять специальные имитационные движения и тренировать в ходьбе, беге, обучать лазанию по деревьям, плаванию, переправе вплавь с помощью подручных средств, лазанию по горам, метанию и толканию камней, владению топором, скребком и т. д. Наскальные изображения на территории Дагестана – в районе сел. Кацугай, Ленинкент, Кумторкала, Экибулак свидетельствуют, что древние дагестанцы хорошо владели орудиями труда, охоты, были отменными лучниками, всадниками, отважными и выносливыми воинами. Древнегреческий писатель Страбон, живший с 63 г. до н. э. по 23 г. н. э., писал, что «Кавказ представляет собою горный хребет», а «люди здесь отличаются красотою и ростом». Сражаются они «... пепими и на конях».

Весьма положительно отзывался о величавости, крепком телосложении, приветливости, умеренности в еде, о мужестве и

воинственности худощавых горцев отец медицины Гиппократ.

Суровые жизненные условия делали людей честными, неприхотливыми, обладавшими чувством взаимовыручки, воспитывался человек труженик и воин, а в течение многих столетий из него сложился прославленный воин-джигит, закаленный физически и морально, которого ничто не смущало и не страшило.

На протяжении всей истории дагестанцам приходилось не раз отбивать атаки непропеных «гостей». Многочисленные орды захватчиков терзали Страну гор, пытались огнем и мечом установить здесь свое господство. Народы Дагестана, закаленные собственными средствами и опытом физической культуры, мужественно отстояли родину от римских легионеров и сасанидских царей, арабских халифов и татаро-монгольских ханов, иранских шахов и турецких султанов, и, наконец, проявили стойкость в 25-летней войне с царским самодержавием.

Самый жестокий средневековый завоеватель Тамерлан, прозванный «грозою вселенной», не знавший в своей полководческой жизни поражений, о лакской девушки – героине XIV века Парту-Патиме сказал: «Вселенная клич мой услышала бранный. Пленял я царей, завоевывал страны, но вижу впервые отряд перед собой, за девушкой-воином скачущий в бой». После пребывания в Дагестане в 1722 году Петр Великий писал: «Если бы этот народ имел понятие о военном искусстве, тогда ни одна нация не была бы в состоянии взяться за оружие с ним». С большой похвалой отзывались о физических качествах, о трудолюбии, свободолюбии и мужестве дагестанцев писатели Добролюбов, Чернышевский, Белинский, Пушкин, Лермонтов, Толстой. Гуманизмом народов Дагестана как составной частью мужества восхищался великий русский хирург Пирогов. Высоко оценивая свободолюбие и мужество горцев Карл Маркс писал: «Храбрые черкесы снова нанесли царским войскам несколько серьёзных поражений. Народы, учитесь у них, на что способны люди, желающие оставаться свободными».

Таким образом, зародившись в глубокой древности, физическая культура народов Дагестана служила вековечным стимулятором здоровья и силы воли, мужества и стойкости, отваги и героизма, в конечном

счете, сплотившим в единое целое около 40 свободолюбивых народов и этносов Дагестана.

Приоритетным средством физической культуры народов Дагестана является производительный труд во всех его региональных разновидностях (земледельческий, животноводческий, ремесленный, бытовой, хозяйственный и т. д.). Социально-исторические, природно-географические условия позволили народам Дагестана выработать и специальные средства, формы и методы физического развития и воспитания человека, к ним относятся спортивные упражнения, национальные игры, игрушки, спортивные и воинские снаряжения, виды национального спорта, спортивно-боевые песни, пляски, танцы и многое другое.

Основные физические упражнения у народов Дагестана – это ходьба, бег, метание, поднимание и толкание камней, стрельба из лука, пистолета и ружья, перетягивание каната, ковра, лазание (по горам, деревьям, врытому в землю столбу), плавание, прыжки через преграды и т. д. Особенno разнообразны у народов Дагестана игры и игрушки. Среди дагестанских детей, подростков и даже взрослых издревле бытуют игры в альчики, игры с мячом, с использованием палки, игры с пятнанием, игры с камушками, в куклы, в прятки и другие. Особое место среди молодежи занимали конные игры «Гардероб на коне», «Палка и папаха», «Рубка лоз», «Попади в папаху» и т. д. И подвижные и конные игры народов Дагестана насыщены движениями, которые способствуют развитию и выработке ценных качеств, навыков и умений, необходимых человеку в его трудовой и оборонительной деятельности [1-2].

Национальными видами спорта народов Дагестана являются национальная борьба, джигитовка, канатоходство, фехтование, прыжки и плавание. Скачки и джигитовка – вид спорта, широко распространённые у народов Кавказа и Дагестана. Редко какое торжество, праздник, свадьба проходили раньше без этих состязаний. Этот вид спорта бережно сохранился, передавался из поколения в поколение и дошёл до наших дней. Скачки – это кульминационный момент каждого праздника.

Не менее широко была распространена джигитовка. На ровной площади или по-

ляне джигиты демонстрировали своё мастерство управления конём, силу, ловкость, быстроту глаз и бесстрашие. Джигитовали на осё дланной лошади. Участник состязания проделывал на скачущей лошади головоломные трюки – то он вставал на седло во весь рост, то подлезал под ее брюхо, свисал, как будто подстреленный, и так далее. На скаку хватал горсть земли, брошенный платок и даже монету, стрелял в цель из пистолета или ружья. Наиболее ловкие поражали цель из-под брюха лошади.

Популярным видом национального спорта народов Дагестана является канатоходство. Этот красивый и мужественный вид спорта особо распространён в лакском ауле Цовкра. Акробаты-канатоходцы вышли также из аварских аулов Агвали, Ботлих, лезгинских селений Чахчах, Яраг-Казмаляр, табасаранского селения Хучни и другие. Канатоходству учили мальчиков и девочек с ранних лет, держа в руках шест.

Канатоходцы – мастера своего дела часто выступали без этих предметов, позволяющих держать равновесие, и даже с шапками в руках. В арсенал упражнений канатоходца входил передвижение вперёд и назад, на одной ноге, сидя, с открытыми и завязанными глазами, в мешках; с одним, двумя и более партнёрами на плечах. Канатоходцы садились, ложились на канат, делали стойку на плечах, передвигались по канату, стоя обеими ногами в тазу, с кинжалами, прикреплёнными к ногам, делали сальто на канате, различные расхождения на канате двух партнёров, идущих друг другу навстречу и т. д. Эти упражнения, мастерски выполненные на арене цирка, принесли всемирную популярность знаменитым дагестанским канатоходцам Яраги Гаджикурбанову, Рабадану Абакарову, Магомеду Магомедову, Ларите Магомедовой и другим. Дагестанские канатоходцы были и остаются гордостью отечественного цирка [3-4].

Наиболее распространённым видом дагестанского спорта является борьба. Она служит важным средством развития физической силы, ловкости, выносливости.

У народов Дагестана бытуют два вида национальной борьбы: в обхват и вольная. Борьба в обхват проходила так: участники брали друг друга через левую подмышку и крепко сцепляли пальцы на спине. Приме-

няя различные обманные движения вперёд, назад, в стороны и т. д., нужно было сбить противника на землю.

При вольной борьбе соревнующиеся могли делать друг другу подножки, зацепы ногой и т.п. Любым способом надо было бросить на землю противника. Этот вид национальной борьбы имеет много приёмов, которые включены в современное искусство вольной борьбы.

Соревнования борцов, дружеские схватки привлекают дагестанцев, стимулируют их духовно и физически. Дагестан является родиной знаменитого борца, «непобедимого льва Дагестана», «кумира Востока» Сали Сулеймана, «чемпиона чемпионов» Али-Клыча, могучего богатыря Османа Абдурахманова и других. Дагестанские борцы Али Алиев, Юрий Шахмурадов, Загалав Абдулбеков, Руслан Ашуралиев, Владимир Юмин, Сайпулла Абсаидов, Магомед-Саид Абушев, Арсен Аллахвердиев и многие другие неоднократно становились чемпионами Олимпийских игр, мира, СССР, России.

Довольно ёмким и ярким выразителем традиционной физической культуры Дагестана являются народные спортивные праздники: день выхода плуга, день урожая, день черешни, день виноградарей, день совершеннолетия, день чабанов, праздник цветов, праздник весны и т. д. Спортивные состязания: игры, упражнения, скачки, джигитовка, фехтование, канатоходство и другое служат украшением народных праздников, где организовывают скачки джигитов, состязания бегунов, соревнования по прыжкам в длину и высоту, в борьбе, по перетягиванию каната, поднятию и метанию камня. В праздничных соревнованиях в отличие от специально организуемых вправе участвовать старожилы, взрослые мужчины, юноши и дети 5-12 лет.

Каждый спортивный праздник украшается играми. Например, в день виноградаря, кроме всего, обязательно проводятся игры «Полезь и достань», «Кто собьет кисть»; в день совершеннолетия проводятся испытания 15-летних на смелость, сообразительность, находчивость; в день чабана устраивали состязания чабанов: кто быстрее может освежевать барана, разделать тушу, кто быстрее пострижет овцу, кто с шестом перепрыгнет костёр и другое. Народные спортивные праздники служат

ареной публичной демонстрации знаний, умений и навыков, необходимых горцу-труженику и воину-защитнику [1-4].

Физическое совершенство – это как раз то, чем объяснялось преимущество дагестанцев в трудовых и боевых действиях. От степени физической подготовленности, умения разумно использовать физические качества во многом зависело существование горца. Во время охоты, в бою и отчасти в труде плохое физическое развитие таило в себе угрозу смерти. Осознание этого привело горцев к постоянному физическому самосовершенствованию, к выработке в человеке сызмальства физических качеств: силы, выносливости, подвижности и т. д.

Физически сильные, закаленные и волевые люди пользуются у народа огромной любовью. Например, появление в ауле си-лача-циркача, канатоходца-пехлевана мгновенно собирает весь народ на зрелище. О сильных сложены легенды, сказы, песни, рассказы. В памяти народа до сих пор живут воспоминания о силе и ловкости Давуда-Мирзы из аула Утлух, Гаджи Усмана из аула Арчиб, Исал-Гаджи Гимринского, Кур-Магомеда Казикумухского, Аваро-Муртазали, Имал-Магомеда из Чараха, Абдулхалима из Чоха; горянок: Серфинат из селения Азад-Оглы, Чамту из Кураха, Джавгар из Багикли. Рассказы о физически выносливых, стойких и сильных народных заступниках из чисто духовно-нравственных побуждений передаются из поколения в поколение, их ставят в пример, воспитывая труженика и воина, способного выдержать любые испытания боевой жизни, презирающего малодушие, слабость и трусость.

В горах ни стар, ни млад не хотят показать слабость, бессилие, беспомощность. Немало в народе рассказов о том, как даже старики в решающий момент скрывали свою старость, выходили соревноваться с молодыми, физически крепкими, своей мудростью, личным примером управляли боем.

Горцы ценят в человеке хорошую осанку, подвижность, изящество и благородство движений. Все это рекомендуется воспитывать повседневной физической нагрузкой, критическими замечаниями и поучениями, самоконтролем. Поэтому человека с малых лет включают в посильный труд, игры, национальную борьбу, обучают бороться с ровесниками, держаться

на коне, лазать по горам, кататься на горных лыжах и многому другому.

Особое внимание в физическом воспитании народ придает разумному накоплению и применению физической силы и других качеств. Ни в коей мере не одобряются качества, противоречащие нравственным нормам народа: применение физической силы против слабых, стариков, женщин, детей, физические состязания с более слабым противником и т. д.

Народная мудрость признает только физические качества, направленные на пользу общества – это защита менее слабых, чести стариков, женщин, семьи, народа, оказание помощи соседям, попавшему в беду, престарелым, инвалидам... Люди именно с такими физическими устремлениями близки народу, остаются в памяти и служат образцом для молодого поколения. Физическая культура народов Дагестана дала миру более 16 олимпийских чемпионов: Загалава Абдулбекова – первого на Северном Кавказе олимпийского чемпиона, Мустафа Дагестанлы – двукратного олимпийского чемпиона, Абушева Магомед-Гасана, Владимира Юмина, Сайпулу Абсаидова, Владимира Назлымова, Хаджимурада Магомедова, Мурада Умаханова, Гаджи Гаджиева, Мурада Умаханова,

Елену Исимбаеву, Гайдарбека Гайдарбекова, Мавледа Батырова, Хаджимурада Батырова, Бувайсара и Адама Сайтиевых, Ширвани Мурадова, Рамзана Иrbайханова, Тагира Хайбулаева, Мансура Исаева, Назима Гусейнова. В Дагестане около 50 чемпионов мира по различным видам спорта.

Очевидным и на весь мир ярким показателем дагестанской совести, скромности, справедливости и бесспорной результативности физической культуры народов Дагестана является Нурмагомедов Хабиб Абдулманапович – всероссийский боец смешанных боевых искусств, на сегодняшний день занимающий первую строчку официального рейтинга UFC среди лучших бойцов независимо от весовой категории. Да будет их пример ярким и повсеместным образцом для подражания нынешним и грядущим поколениям молодых дагестанцев.

Вывод

Физическая культура народов – это основа не только реального самовыражения, но и веками заложенная ключевая основа сохранения и развития нравственной, трудовой, эстетической, экономической, экологической культур народов и этносов Дагестана.

Литература

1. Агапов Ф. А. Очерки развития физической культуры в Дагестане. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1966. 300 с.
2. Ахмедов М.-Ш. Дагестанские национальные игры. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1970. 40 с.
3. Дибиров М. А. Дагестанская народная физическая культура. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975. 112 с.
4. Минбулатов В. М. Советская физическая культура народов Дагестана. Махачкала: Дагкнигоиздат, 1975. 58 с.

References

1. Agapov F. A. *Ocherki razvitiya fizicheskoy kul'tury v Dagestane* [Essays on the development of physical culture in Dagestan]. Makhachkala: Dagknigoizdat Publishing, 1966. 300 p. (In Russian)
2. Akhmedov M.-Sh. *Dagestanskie nacion'al'nye igry* [Dagestan National Games]. Makhachkala, Dagknigoizdat Publishing, 1970. 40 p. (In Russian)
3. Dibirov M. A. *Dagestanskaya narodnaya fizi-cheskaya kul'tura* [Dagestan folk physical culture]. Makhachkala, Dagknigoizdat publishing, 1975. 112 p. (In Russian)
4. Minbulatov V. M. *Sovetskaya fizicheskaya kul'tura narodov Dagestana* [Soviet physical culture of the peoples of Dagestan]. Makhachkala, Dagknigoizdat publishing, 1975. 58 p. (In Russian)
5. Указ Президента России В. В. Путина от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
6. Указ Президента РФ В. В. Путина от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

acii na period do 2024 goda» [Decree of the President of Russia V. V. Putin dated May 7, 2018 No. 204 "On national goals and strategic objectives of the development of the Russian Federation for the period up to 2024"]. (In Russian)

6. *Ukaz Prezidenta RF V. V. Putina ot 09.11.2022 № 809 «Ob utverzhdenii Osnov gosudarstvennoj politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu*

tradicionnykh rossijskikh duchovno-nravstvennykh cennostej». [Decree of the President of the Russian Federation V. V. Putin dated 11/19/2022 No. 809 "On approval of the Foundations of State Policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values."] (In Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Принадлежность к организации

Мирзоев Шайдабег Айдабегович, кандидат педагогических наук, профессор, кафедра педагогики, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова; Махачкала, Россия; e-mail: sixivi@yandex.ru

Магомедов Омарасхаб Магомедович, кандидат педагогических наук, профессор, кафедра спортивных дисциплин и единоборств, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: farida_tisamaya@mail.ru

Принята в печать 15.11.2024 г.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Affiliations

Shaidabeg A. Mirzoev, Ph. D. (Pedagogy), professor, head of the Pedagogy, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University; Makhachkala, Russia; e-mail: sixivi@yandex.ru

Omaraskhab M. Magomedov, Ph. D. (Pedagogy), professor, the chair of Sports Disciplines and Martial Arts, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: farida_tisamaya@mail.ru

Received 15.11.2024.

Педагогические науки / Pedagogical Science

Оригинальная статья / Original Article

УДК 37

DOI: 10.31161/1995-0659-2024-18-4-74-79

Трудности при восприятии лексики иноязычных текстов на слух

© 2024 **Муталибов А. Ш., Мирзаханова Б. М.**

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: agabeg.m@mail.ru, bmirzakhova@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. Установить круг трудностей, возникающих при восприятии лексики иноязычных текстов на слух. **Методы.** Анализ практической деятельности учащихся в процессе их обучения иноязычной речи на слух на базе специально отобранных текстов. Анализ научно-методической литературы, наблюдения за процессом обучения иноязычной речи. **Результат.** Выявлена специфика установления трудностей при восприятии иноязычной лексики на базе отобранных специальных текстов. **Вывод.** В процессе обучения учащихся пониманию связной речи следует учитывать особенности английского языка и подбирать тексты с лексикой, которая представляет наименьшую трудность для понимания, а затем по возрастающей шкале развития умения и навыков у обучаемых понимать связный текст, включать в тексты лексику, представляющую большие трудности для понимания.

Ключевые слова: лексика иноязычных текстов, предметные раздражители, словесные раздражители, деятельность анализаторов, способы изложения, трудности понимания, семантическая структура, градуирование трудностей.

Формат цитирования: Муталибов А. Ш., Мирзаханова Б. М. Трудности при восприятии лексики иноязычных текстов на слух // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2024. Т. 18. № 4. С. 74-79. DOI: 10.31161/1995-0659-2024-18-4-74-79