

Педагогические науки / Pedagogical Science  
Оригинальная статья / Original Paper  
УДК 37  
DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-2-19-25

## Историко-культурное наследие России как средство патриотического воспитания учащейся молодежи – региональный аспект

©2025 Алиева С. А., Закарьяева С. З., Сулейманова Р. В.,  
Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова,  
Махачкала, Россия; e-mail: sariatalieva@yandex.ru,  
siya182008@mail.ru, valiraya\_9@mail.ru

**РЕЗЮМЕ.** Целью настоящего исследования является раскрытие сущности историко-культурного наследия России как средство патриотического воспитания учащейся молодежи в региональном аспекте. Для нашего исследования были использованы: **методы** сбора и накопления данных (наблюдение, изучение документации, опрос), анализ. **Результаты.** В настоящем исследовании мы выяснили, что патриотическое воспитание является многоаспектной системой, где пересекаются элементы историко-культурного наследия, образовательных технологий, краеведческих практик и цифровых медиа. Также мы обосновали необходимость комплексного подхода, в котором сочетаются традиционные формы передачи знаний с инновационными инструментами, чтобы обеспечить эффективное формирование духовно-нравственных и патриотических ценностей у молодого поколения. **Вывод.** В результате проведенного исследования и анализа психолого-педагогической литературы, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание учащейся молодежи на современном этапе является многоуровневым процессом, направленным на формирование у молодежи глубокого чувства идентичности и сопричастности к судьбе своей страны. Оно требует использование как традиционных методов, так и новаторских подходов, такие как цифровые технологии и медиаобразование. Основной целью остается формирование духовно-нравственной личности, готовой осознать ценность историко-культурного наследия, активно участвовать в его сохранении и развивать его для будущих поколений.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание учащейся молодежи, проблемы школьного краеведения, историко-культурное наследие, патриотическое воспитание в условиях медиаобразования.

---

**Формат цитирования:** Алиева С. А., Закарьяева С. З., Сулейманова Р. В. Историко-культурное наследие России как средство патриотического воспитания учащейся молодежи – региональный аспект // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2025. Т. 19. № 2. С. 19-25. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-2-19-25

---

## Historical and Cultural Heritage of Russia as a Means of Students' Patriotic Education. Regional Aspect

©2025 Sariyat A. Alieva, Siadat Z. Zakaryaeva, Raisa V. Suleymanova  
Gamzatov Dagestan State Pedagogical University,  
Makhachkala, Russia; e-mail: sariatalieva@yandex.ru,  
siya182008@mail.ru, valiraya\_9@mail.ru

**ABSTRACT.** The aim of this study is to reveal the essence of the historical and cultural heritage of Russia as a means of patriotic education of students in the regional aspect. For our study, the following **methods** were used: data collection and accumulation (observation, study of documentation, survey), analysis. **Results.** In this study, we found out that patriotic education is a multi-aspect system where elements of historical and cultural heritage, educational technologies, local history practices and digital media intersect. We also substantiated the need for an integrated approach that combines traditional forms of knowledge

transfer with innovative tools to ensure the effective formation of spiritual, moral and patriotic values in the younger generation. **Conclusion.** As a result of the study and analysis of psychological and pedagogical literature, we can conclude that patriotic education of students at the present stage is a multi-level process aimed at forming a deep sense of identity and involvement in the fate of their country. It requires the use of both traditional methods and innovative approaches, such as digital technology and media education. The main goal remains the formation of a spiritual and moral personality ready to recognize the value of historical and cultural heritage, actively participate in its preservation and develop it for future generations.

**Keywords:** patriotic education of students, problems of school local history, historical and cultural heritage, patriotic education in the context of media education.

---

**For citation:** Alieva S. A., Zakaryaeva S. Z., Suleimanova R. V. Historical and Cultural Heritage of Russia as a Means of Students' Patriotic Education. Regional Aspect. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2025. Vol. 19. No. 2. Pp. 19-25. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-2-19-25 (in Russian)

---

### Введение

Проблема патриотического воспитания на протяжении всей многовековой истории отечественной философской и педагогической мысли остается неизменно актуальной. Патриотическая идея, создаваемая поколениями наших соотечественников, разрабатывалась как целый комплекс идей, оказывающих нравственное влияние на общественную жизнь нашего народа вообще, так и на формирование патриотических чувств подрастающего поколения, в частности. Многоаспектная проблема патриотического воспитания учащейся молодежи подчеркивает ее социальную, культурную, образовательную значимость.

У каждого народа есть свои традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение, хранятся и приумножаются. Сохранить можно только то, что знаешь и любишь. Именно с этой позиции можно подходить к проблеме сохранения историко-культурного наследия народов России.

Целью настоящего исследования является – раскрытие сущности историко-культурного наследия народов Дагестана и России как средство патриотического воспитания учащейся молодежи.

### Задачи:

- раскрыть сущность и содержание понятий: «патриотическое воспитание учащейся молодежи», «проблемы школьного краеведения», «историко-культурное наследие народов России», «объекты историко-культурного наследия»;
- сделать анализ сложившейся ситуации в школьном краеведении;
- выявить объекты культурного наследия малой родины и России;

– выявить особенности патриотического воспитания в условиях медиаобразования.

### Результаты и обсуждение

Одной из основных задач настоящего исследования является раскрытие сущности и содержания понятия «патриотическое воспитание учащейся молодежи».

В трудах исследователей рассматривается вопрос патриотического воспитания в современном обществе, его значение и методы реализации. Патриотическое воспитание определяется как целенаправленный социально-педагогический процесс, направленный на передачу опыта и формирование личности, способной к осознанной любви к Родине, защите её интересов и сохранению культурных традиций. Авторы подчеркивают, что процесс патриотического воспитания требует осознания историко-культурного наследия как важнейшей составляющей идентичности. Это предполагает изучение истории и культуры как «малой», так и «большой Родины», понимание значимости таких понятий, как Отечество, долг и служение.

Важной частью патриотического воспитания выступает школьное краеведение, охватывающее изучение территории через различные дисциплины и внеклассные формы работы. Школьное краеведение служит инструментом воспитания, позволяя молодёжи понять свою сопричастность к истории, культуре и природным ресурсам своей родной земли.

В труде «О содержании понятия «историко-краеведческое наследие» Ильясовой Г. С. проводится различие между понятиями «памятники истории и культуры» и «культурное наследие», причём последнее включает не только материаль-

ные, но и духовные ценности, обеспечивающие преемственность поколений [7].

Кроме того, акцент сделан на внедрение современных технологий в патриотическом воспитании. Среди этих методов – использование медиаформатов, таких как обучающие игры, интерактивные презентации, виртуальные экскурсии и мобильные приложения. Интерактивные форматы помогают повысить интерес молодёжи к изучению историко-культурного наследия. Также отмечается важность цифровых ресурсов, таких как виртуальные музеи, в популяризации культурных ценностей. К примеру, упоминаются экскурсии по Эрмитажу, Британскому музею и другим знаменитым учреждениям.

Многие авторы также подчёркивают важность медиа-ресурсов, включая архивы, лекции, фильмы и образовательные приложения, способствующие погружению в историко-культурную тематику. Примеры таких приложений, как «История России» или «Сборка и разборка АК-74», демонстрируют, как цифровые технологии могут быть интегрированы в процесс воспитания.

Большая часть современных исследований краеведения посвящена концепции школьного краеведения как ключевого элемента системы патриотического воспитания. Краеведение охватывает изучение локальной истории, культуры, природы, языка и менталитета, формируя у учащихся чувство сопричастности и гордости за свою «малую Родину» [1]. Это направление рассматривается как один из самых массовых и эффективных инструментов воспитания, поскольку краеведение соединяет образовательные и воспитательные задачи. Приводится исторический контекст: в прошлом краеведение было включено в школьные программы через факультативные занятия, внеклассные мероприятия и даже отдельные учебные курсы, для которых разрабатывались специальные программы и пособия.

Но краеведение в привычном для нас варианте изжило себя и теряет свою популярность. Как школьный предмет краеведение уже не входит в обязательную школьную программу. Сегодня каждое образовательное учреждение самостоятельно решает и выбирает для себя наиболее приемлемые виды воспитания, исходя из накопленного опыта, традиций, прио-

ритетов. Заинтересовать современную молодёжь изучением традиций и истории можно, по мнению современных ученых-педагогов, с помощью интерактивных форматов, способных вовлечь их в краеведческую деятельность и стать частью программы [6].

В статье авторы приводят определения культурного наследия из научных источников и международных документов, таких как Гаагская конвенция. Эти ценности рассматриваются как инструмент социальной преемственности, обеспечивающий сохранение идентичности и исторической памяти [3].

Очень важно обращаться к проблемам современного патриотического воспитания через цифровизацию образовательного процесса. Например, можно использовать интерактивные технологии, включая обучающие игры, викторины, виртуальные экскурсии и мультимедийные проекты. В частности, виртуальные музеи, такие как Эрмитаж, Британский музей и музей изобразительных искусств Будапешта, становятся доступными благодаря онлайн-ресурсам. Эти инструменты помогают молодёжи познакомиться с культурным наследием не только своей страны, но и мировой цивилизации, создавая условия для формирования глобальной культурной осведомленности на фоне укрепления национальной идентичности.

Исследование понятия «патриотическое воспитание учащейся молодёжи» подчеркивает важность его социально-педагогической сущности, связанной с передачей жизненного опыта и формированием у личности чувства сопричастности к своей Родине. В этом контексте акцентируется внимание на формировании духовно-нравственных качеств, побуждающих молодых людей осознавать свою роль в жизни общества и необходимость защиты национальных интересов.

Авторы статьи особое внимание уделяют изучению краеведения, которое, будучи частью патриотического воспитания, способствует глубокому пониманию историко-культурных процессов и традиций родного края. Современные подходы к краеведению предполагают использование интерактивных форматов, способных привлечь внимание молодёжи и сделать изучение истории и культуры более увлекательным.

Параллельно с этим, концепция «историко-культурного наследия» авторами статьи рассматривается как совокупность материальных и духовных ценностей, значимых для сохранения идентичности народов. Важнейшей задачей становится защита этого наследия от угроз, связанных с искажением исторической памяти и утратой культурного кода.

Дагестанский город Дербент, признанный объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО, служит ярким примером сохранения и популяризации историко-культурного наследия. Его архитектурные памятники и инициативы, направленные на укрепление межнационального согласия, становятся неотъемлемой частью усилий по патриотическому воспитанию и развитию культурного туризма.

Авторы также считают, что патриотическое воспитание через медиаобразование и цифровые технологии расширяет образовательные горизонты, предоставляя новые формы обучения, такие как интерактивные карты, виртуальные экскурсии и образовательные приложения. Это усиливает восприятие молодым поколением значимости национальной истории и культуры, формируя у них устойчивое чувство гордости за свою Родину.

Рассматривая глубже концепцию патриотического воспитания молодежи, важно подчеркнуть его многослойную структуру, включающую личностное, социальное и культурное измерения. В основе данной образовательной парадигмы лежит стремление к формированию у учащихся глубокой внутренней связи с историко-культурным пространством своей страны. Такой подход, будучи системным, сочетает традиционные формы педагогической работы с инновационными методами.

Привитие патриотических ценностей невозможно без понимания фундаментальной роли историко-культурной преемственности. Это понятие подразумевает не просто знание ключевых исторических событий или имен, но осознание их значимости для формирования современного облика общества. Например, изучение памятников архитектуры, таких как цитадель Нарын-Кала в Дербенте, позволяет не только увлечь учащихся величием прошлого, но и раскрыть перед ними ценность сохранения культурных символов.

Такой подход способствует развитию чувства сопричастности к наследию своей страны и её многонациональной идентичности.

На современном этапе медиаобразование становится неотъемлемой частью патриотического воспитания. Возможности, предоставляемые цифровыми технологиями, трансформируют восприятие истории, делая её ближе к современному ученику. Например, использование образовательных приложений или виртуальных экскурсий по музеям, таким как Британский музей или Государственный Эрмитаж, позволяет молодежи визуализировать исторические артефакты и понять их контекст. Интерактивные карты, цифровые книги и даже обучающие игры становятся эффективными инструментами вовлечения и мотивации.

Однако важно учитывать, что одностороннее использование технологий без глубокого педагогического сопровождения может привести к поверхностному восприятию. Поэтому ключевой задачей является разработка образовательных методик, которые сочетали бы технологии с содержательным, аналитическим осмыслением изучаемых материалов.

Патриотическое воспитание невозможно без понимания культурных и природных особенностей родного региона. Краеведение, как форма работы с учащимися, включает в себя изучение не только истории и географии региона, но и его культурных традиций, фольклора, природного наследия [2]. Это направление помогает укреплять связь между индивидуумом и его «малой Родиной», что, в свою очередь, становится базой для более глубокого восприятия национальной идентичности.

Современные образовательные учреждения всё чаще обращаются к интерактивным форматам краеведения, включая создание мультимедийных проектов, краеведческих вебинаров и экскурсий с элементами дополненной реальности. Это позволяет учащимся не просто воспринимать информацию, но активно её перерабатывать, становясь «соавторами» своего образовательного процесса.

Конвенция ООН «Об охране всемирного культурного и природного наследия» укрепила идею, что материальное и нема-

териальное наследие является основой идентичности народа и должно служить инструментом воспитания и просвещения. Этот международный акт задал стандарты, которые в последующие десятилетия нашли отражение в образовательных и воспитательных программах [8].

Переходя к событиям начала XXI века, 2003 год, внесение Дербента в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, иллюстрирует, как конкретные примеры объектов культурного наследия становятся частью более широкого процесса формирования патриотизма. Этот шаг не только повысил статус региона, но и создал дополнительные стимулы для изучения истории через локальные примеры. Связь с этим видна в образовательных инициативах, где акцент на региональные памятники помогает студентам и школьникам ощущать свою сопричастность к национальной и мировой истории.

Празднование 2000-летия Дербента в 2015 году стало не только культурным событием, но и важным этапом, вдохновляющим новые поколения изучать историю своей Родины через яркие примеры достижений предков. Подобные события показывают, как памятные даты могут становиться точками притяжения для воспитания чувства гордости за свою страну.

Современные инициативы, такие как IX Парламентский форум в 2023 году, акцентируют внимание на практической значимости исторического и культурного воспитания в условиях современных вызовов. Обсуждение на таких форумах вопросов патриотического воспитания и сохранения культурного кода указывает на неразрывную связь между образовательной политикой и задачами укрепления национального единства. Столетие Расула Гамзатова, которое было отмечено на форуме, привносит в патриотическое воспитание элемент литературного наследия, что обогащает подходы к формированию духовных ценностей молодежи [4].

Наконец, перспектива завершения проекта строительства духовного центра в Дербенте к 2027 году символизирует синтез культурных и религиозных ценностей, который воспитывает уважение к многообразию в рамках общей национальной идентичности. Это усиливает значение

межкультурного диалога, являющегося одной из основ патриотического воспитания в России [5].

Вопросы укрепления межкультурного взаимодействия актуальны для такого многонационального государства, как Россия. Город Дербент с его планами по созданию духовного центра, объединяющего представителей трёх основных религий, служит символом межконфессионального согласия и культурной гармонии. Эта инициатива демонстрирует, как можно с помощью символических и практических шагов укреплять чувство сопричастности к общей истории, избегая конфликтов на фоне разнообразия.

Особое внимание следует уделить развитию критического мышления как ключевой компетенции, необходимой для осмысленного взаимодействия с медиа и информации в целом. Учитывая современные вызовы, такие как искажение исторической правды и манипуляции культурным кодом, образовательные программы должны включать элементы медиаграмотности. Это поможет учащимся анализировать, интерпретировать и осмысливать информацию, которая поступает из различных источников.

Также очень важна роль медиа в патриотическом воспитании. Для этого необходимо использовать качественные фильмы, лекции, детские книги и цифровые архивы, которые стимулируют интерес к истории и культуре. Включение в процесс воспитания образовательных приложений, таких как «История России», «Россия – моя история», «Энциклопедия бронетехники» и другие, показывает потенциал мобильных технологий для создания индивидуальных траекторий обучения. Такие приложения обеспечивают возможность для самостоятельного изучения истории, участия в интерактивных заданиях и получения дополнительной информации.

Особо важное внимание нужно обратить на мотивационную составляющую воспитания, связанную с формированием у молодёжи положительного отношения к службе в Вооружённых силах и выполнению гражданского долга. Этого можно достигнуть через использование таких понятий, как долг, служение Отечеству, национальные интересы и защита Родины.

ны. Подчёркивается важность неразрывной связи личности с природой, историей, территорией и культурой своей страны. Формирование патриотических идеалов, гордости за героическое прошлое, осознания роли России в мировой истории – все эти элементы интегрированы в систему воспитания, нацеленную на укрепление национальной идентичности.

#### Вывод

На наш взгляд, в настоящее время очень важны глубокие знания своей истории и культуры на уровне семьи, региона и страны, которое должно быть интегрировано в школьное образование через специализированные программы и краеведческую работу. Одновременно внедрение инновационных технологий позволяет актуализировать процесс воспитания, делая его более доступным и интересным для молодёжи.

#### Литература

1. Борисов М. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. Пособие для учителей. М.: Просвещение, 1982. 224 с.
2. Гасанов З. Т. Педагогика межнационального общения. Монография. М., 1999.
3. Гагская Конвенция о мерах, направленных на закрепление и предупреждение незаконного ввоза и передачи права собственности на культурные ценности, 1970.
4. Выступление Председателя Совета Федерации Валентины Матвеевко на IX Парламентском Форуме «Историко-культурное наследие России» 22.09.2023. г. Дербент.
5. Выступление Главы Республики Дагестан С. Меликова на Пленарном заседании IX Пар-

ламентского форума: «Историко-культурное наследие России» для Кавказа 21-22.04.2023. г. Дербент.

6. Дранишников В. В. История родного края. Краеведение. Учеб. пособие. Мурманск, 1995. 175 с.

7. Ильясова Г. С. О содержании понятия «историко-культурное наследие» // Материалы научно-практической конференции. Т. 2. Петropавловск, 2006.

8. Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия». Международный правовой акт ЮНЕСКО от 16 ноября 1972 г. Париж.

#### References

1. Borisov M. S. *Metodika istoriko-kraevedcheskoj raboty v shkole. Posobie dlya uchitelej* [Methods of Historical and Local History Work in School. Manual for Teachers]. Moscow: Education, 1982. 224 p. (In Russian)
2. Gasanov Z. T. *Pedagogika mezhnatsional'nogo obshcheniya* [Pedagogy of Interethnic Communication]. Monograph. Moscow, 1999. (In Russian)
3. *Gaagskaya Konvenciya o merah, napravlennyh na zakreplenie i preduprezhdenie nezakonnoogo vvoda i peredachi prava sobstvennosti na kul'turnye cennosti, 1970* [The Hague Convention on the Means of Consolidating and Preventing the Illegal Transfer and Transfer of Ownership of Cultural Property, 1970]. (In Russian)
4. *Vystuplenie Predsedatelya Soveta Federatsii Valentiny Matveenko na IX Parlamentskom Forume «Istoriko-kul'turnoe nasledie Rossii» 22.09.2023 g.* [Speech by the Chairperson of the Federation Council Valentina Matveyenko at the IX Parliamentary Forum "Historical and Cultural Heritage of Russia" 22.09.2023]. Dербent. (In Russian)

5. *Vystuplenie Glavy Respubliki Dagestan S. Melikova na Plenarnom zasedanii IX Parlamentskogo foruma: «Istoriko-kul'turnoe nasledie Rossii» dlya Kavkaza 21-22.04.2023 g.* [Speech by the Head of the Republic of Dagestan Sergey Melikov at the Plenary Session of the IX Parliamentary Forum: "Historical and Cultural Heritage of Russia" for the Caucasus 21-22.04.2023.]. Dербent. (In Russian)

6. *Dranishnikov V. V. Istoriya rodnogo kraya. Kraevedenie* [History of the native land. Local history]. Textbook. Murmansk, 1995. 175 p. (In Russian)

7. *Ilyasova G. S. O soderzhanii ponyatiya «istoriko-kul'turnoe nasledie»* [On the content of the concept of "historical and cultural heritage"]. Materials of the scientific and practical conference. Vol. 2. Petropavlovsk, 2006. (In Russian)

8. *Konvenciya «Ob ohrane vseмирного kul'turnogo i prirodnogo naslediya».* *Mezhdunarodnyj pravovoj akt YUNESKO ot 16 noyabrya 1972 g.* [Convention "Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage". International legal act of UNESCO of November 16, 1972]. Paris. (In Russian)

#### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

##### Принадлежность к организации

**Алиева Сарият Адзиевна**, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: sariatalieva@yandex.ru.

**Закарьяева Сиядат Зиявутдиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: siya182008@mail.ru.

**Сулейманова Раиса Валиабдулаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: valiraya9@mail.ru

#### INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

##### Affiliations

**Sariyat A. Alieva**, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Pedagogy, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: sariatalieva@yandex.ru sabijat-alieva@yandex.ru

**Siadat Z. Zakaryeva**, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Pedagogy, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: siya182008@mail.ru

**Raisa V. Suleymanova**, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Pedagogy, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: valiraya9@mail.ru

Принята в печать 16.04.2025 г.

Received 16.04.2025.

Педагогические науки / Pedagogical Science  
Оригинальная статья / Original Paper  
УДК 371  
DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-2-25-29

## Роль семьи в дагестанском обществе

©2025 Астарханова Н. Р.

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова  
Махачкала, Россия; e-mail: email: nuriatastar@yandex.ru

**РЕЗЮМЕ.** Цель – рассмотреть направления формирования роли семьи в дагестанском обществе, выделить систему ценностей в семье, которые способствуют полноценному развитию гармоничной личности. В статье рассматривается проблема семейного воспитания. Семейное воспитание накладывает на родителей огромную ответственность за будущее своих детей. Роль семьи является основным институтом становления человека. В статье выделяются основы воспитания в дагестанском обществе. Это признание личности ребёнка, его неприкосновенность, последовательность в родительском отношении к детям словом и делом. **Методы.** Теоретический, эмпирический. **Результаты.** Воспитательное пространство семьи рассматривается как педагогическая система. **Вывод.** В статье рассмотрены некоторые педагогические условия роли семьи в дагестанском обществе.

**Ключевые слова:** семья, воспитание, общество, семейные ценности, вредные привычки.

**Формат цитирования:** Астарханова Н. Р. Роль семьи в дагестанском обществе // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2025. Т. 19. № 2. С. 25-29. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-2-25-29

## The Role of Family in Dagestani Society

©2025 Nuriyat R. Astarkhanova

Gamzatov Dagestan State Pedagogical University,  
Makhachkala, Russia; e-mail: nuriatastar@yandex.ru