

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 37.014
DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-1-52-55

Дидактический потенциал образов памятников архитектуры в нравственном воспитании учащихся

© 2025 Курбан-Адамова Г. А.,

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова,
Махачкала, Россия; e-mail: kurban-adamova@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. Формирование у учащихся целостного мировоззрения, основанного на уважении к культурному наследию и исторической памяти. **Методы.** Исследование искусствоведческих каталогов, архитектурных энциклопедий, специализированной литературы, раскрытие творческого воззрения на образы архитектурного искусства. **Результат.** Архитектура как искусство формирует у учащихся чувство красоты и гармонии. Знакомство с различными стилями и направлениями архитектуры развивает эстетическое восприятие, что может вдохновить учащихся на творческое самовыражение. Участие в экскурсиях и мастер-классах по архитектуре может стать стимулом для развития художественных навыков и интереса к искусству в целом. **Вывод.** Изучение памятников архитектуры в процессе нравственного воспитания учащихся является важным инструментом формирования их личности. Оно помогает развивать не только знания о культуре и истории, но и личные качества, необходимые для активной и ответственной жизни в обществе.

Ключевые слова: архитектура, искусство, образование, архитектурные памятники, воспитание, творчество, учащиеся.

Формат цитирования: Курбан-Адамова Г. А. Дидактический потенциал образов памятников архитектуры в нравственном воспитании учащихся // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2025. Т. 19. № 1. С. 52-55. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-1-52-55

Didactic Potential of Architectural Monumental Samples in the Schoolchildren's Aesthetic Education

© 2025 Guleimat A. Kurban-Adamova,

Gamzatov Dagestan State Pedagogical University,
Makhachkala, Russia; e-mail: kurban-adamova@mail.ru

ABSTRACT. Aim. The formation of students' holistic worldview based on respect for cultural heritage and historical memory. **Methods.** Research of art history catalogs, architectural encyclopedias, specialized literature, disclosure of creative views on the images of architectural art. **Result.** Architecture as an art forms students' sense of beauty and harmony. Familiarity with various styles and directions of architecture develops aesthetic perception, which can inspire students to express themselves creatively. Participation in excursions and master classes in architecture can be an incentive for the development of artistic skills and interest in art in general. **Conclusion.** The study of architectural monuments in the process of moral education of students is an important tool for the formation of their personality. It helps to develop not only knowledge about culture and history, but also personal qualities necessary for an active and responsible life in society.

Keywords: art, education, arts and crafts, artistic activities, education, creativity, students.

For citation: Kurban-Adamova G. A. Didactic Potential of Architectural Monumental Samples in the Schoolchildren's Aesthetic Education. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2025. Vol. 19. No. 1. Pp. 52-55. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-1-52-55 (in Russian)

Введение

Нравственное воспитание на основе архитектурных памятников является важной темой, которая помогает в формировании у учащихся уважения к культуре, истории и окружающей среде. Архитектурные памятники являются свидетелями исторических событий и культурных традиций. Изучение их истории помогает понять, как формировались общества, какие ценности они исповедовали и какие уроки можно извлечь из прошлого.

Памятники архитектуры представляют собой не только свидетельства исторического и культурного наследия, но и важные элементы нравственного воспитания подрастающего поколения. Их изучение и осознание значимости могут существенно повлиять на формирование ценностных ориентиров, эстетического восприятия и гражданской ответственности у учащихся.

Целью статьи является в формировании у учащихся целостного мировоззрения, основанного на уважении к культурному наследию и исторической памяти.

Методы: исследование искусствоведческих каталогов, архитектурных энциклопедий, специализированной литературы, раскрытие творческого воззрения на образы архитектурного искусства.

Обсуждение и результаты

Современное общество характеризуется заметно возросшим вниманием к проблемам теории и практики эстетического воспитания, как средству формирования духовно богатой и всесторонне развитой личности, отношению к реальной действительности, средству нравственного и умственного воспитания. При этом эстетическое воспитание рассматривается как целенаправленный процесс формирования у человека эстетического отношения к действительности, которое с созданием человеческого общества развивалось с ним параллельно, воплощаясь в сфере материальной и духовной деятельности людей. Архитектурные памятники являются носителями истории, рассказывая о событиях, людях и эпохах. Изучая их, учащиеся погружаются в контекст прошлого, что способствует формированию исторической памяти. Это знание помогает им осознать свою принадлежность к определённой культуре и традициям, развивая патриотизм и уважение к родной земле [4, с. 533].

Архитектура как искусство формирует у учеников чувство красоты и гармонии.

Знакомство с различными стилями и направлениями архитектуры развивает эстетическое восприятие, что может вдохновить учащихся на творческое самовыражение. Участие в экскурсиях и мастер-классах по архитектуре может стать стимулом для развития художественных навыков и интереса к искусству в целом [2, с. 7].

На наш взгляд, изучение памятников архитектуры часто связано с обсуждением моральных и этических вопросов. Например, восхищение мужеством строителей, которые создавали величественные сооружения в сложных условиях, может служить примером для подрастающего поколения. Это способствует формированию таких качеств, как трудолюбие, настойчивость и ответственность. При этом памятники архитектуры требуют заботы и защиты. Обсуждение вопросов сохранения культурного наследия формирует у учащихся чувство социальной ответственности. Участие в акциях по охране памятников, волонтерских проектах или образовательных программах помогает им осознать важность активной гражданской позиции.

Наша концептуальная позиция заключается в том, что изучение архитектурных памятников позволяет интегрировать знания из различных дисциплин: истории, искусства, географии и даже экологии. Это способствует развитию критического мышления и способности анализировать информацию с разных точек зрения [5, с. 451].

Посещение памятников архитектуры может стать поводом для семейных прогулок и обсуждений. Это создает возможность для укрепления семейных связей и передачи ценностей от поколения к поколению. Общественные мероприятия, связанные с памятниками, также способствуют объединению людей вокруг общей цели – сохранения культурного наследия.

Памятники архитектуры играют ключевую роль в нравственном воспитании учащихся. Они не только обогащают знания о культуре и истории, но и формируют важные личностные качества, такие как ответственность, уважение и патриотизм. Важно интегрировать изучение архитектурных памятников в образовательный процесс, чтобы подрастающее поколение осознавало свою связь с историей и культурой своей страны, а также принимало активное участие в её сохранении [1, с. 34].

Архитектурное искусство и нравственное воспитание тесно связаны, поскольку архитектура не только отражает культурные и исторические ценности общества, но и влияет на формирование личности и моральных устоев. Архитектурные памятники являются носителями исторической памяти. Изучение их истории помогает учащимся осознать свои корни, культуру и традиции. Знакомство с архитектурными достижениями своего народа способствует формированию чувства гордости и уважения к предкам.

Архитектура как вид искусства формирует эстетические предпочтения и учит воспринимать красоту в окружающем мире. Вдохновение от архитектурных форм может побудить учащихся к творческой деятельности, развивая их художественные навыки. Памятники архитектуры часто связаны с историями о людях, которые проявили мужество, трудолюбие и преданность своему делу. Осознание усилий, вложенных в создание архитектурных шедевров, формирует уважение к труду и мастерству [1, с. 34].

Учащиеся могут осознать важность охраны памятников как части общего культурного блага, что способствует формированию активной гражданской позиции. Участие в мероприятиях по сохранению архитектурного наследия развивает

чувство ответственности перед обществом, что будет способствовать более глубокому изучению истории, географии и социологии, что способствует более глубокому пониманию мира. Анализ архитектурных стилей и их влияния на общество развивает аналитические способности учащихся. Архитектурное искусство играет важную роль в нравственном воспитании, способствуя формированию у учащихся целостного мировоззрения, уважения к культуре и истории, а также развитию личностных качеств. Это взаимодействие помогает создавать гармоничное общество, основанное на уважении к культурному наследию и моральным ценностям.

Вывод

Обсуждение этих вопросов может помочь учащимся развивать критическое мышление, осознанное отношение к культурному наследию и формировать этические нормы, основанные на уважении к истории и окружающему миру.

Таким образом, использование образов архитектурных памятников в нравственном воспитании учащихся способствует обогащению образовательного процесса и помогает сформировать целостное представление о мире, ценностях и ответственности перед будущими поколениями.

Литература

1. Амубуттаева П. М., Раджабов И. М. Воспитательный потенциал архитектурных памятников // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. Махачкала, 2013. № 2. С. 33-36.
2. Ильинский И. М. Проблема воспитания в условиях глобальных угроз и рисков // Понимание. Знание. Умение. 2018. № 3. С. 5-12.
3. Демина С. А. Актуализация образовательного потенциала культурного наследия в совре-

менном культурно-образовательном пространстве // Современная педагогика. 2014. № 3. С. 1-10.

4. Кондаков И. В. Архитектоника культурного наследия // Культурогенез и культурное наследие. М.: Центр гуманитарных инициатив, 2014. С. 533-544.

5. Павлова Ю. В. Роль школьного образования в процессе формирования социальной памяти и коммеморативной культуры // Современные исследования социальных проблем. 2015. № 10. С. 445-455.

References

1. Amubuttaeva P. M., Radzhabov I. M. *Vospitatel'nyj potencial arkhitekturnykh pamyatnikov* [Educational potential of architectural monuments]. *Izvestiya Dagestan State Pedagogical University. Psychological and Pedagogical Sciences*. Makhachkala, 2013. No. 2. Pp. 33-36. (In Russian)
2. Ilyinsky I. M. *Problema vospitaniya v usloviyakh global'nykh ugroz i riskov* [The problem of education in conditions of global threats and risks].

Understanding. Knowledge. Ability. 2018. No. 3. Pp. 5-12. (In Russian)

3. Demina S. A. *Aktualizaciya obrazovatel'nogo potenciala kul'turnogo naslediya v sovremennom kul'turno-obrazovatel'nom prostranstve* [Actualization of the educational potential of cultural heritage in the modern cultural and educational space]. *Modern pedagogy*. 2014. No. 3. Pp. 1-10. (In Russian)

4. Kondakov I. V. *Arhitektonika kul'turnogo naslediya* [Architectonics of cultural heritage]. Culturogenesis and cultural heritage. Moscow: Center for Humanitarian Initiatives, 2014. Pp. 533-544. (In Russian)

5. Pavlova Yu. V. *Rol' shkol'nogo obrazovaniya v processe formirovaniya social'noj pamyati i kommemorativnoj kul'tury* [The role of school education in the process of forming social memory and commemorative culture]. Modern studies of social problems. 2015. No. 10. Pp. 445-455. (In Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Принадлежность к организации

Курбан-Адамова Гулеймат Амирхангаджиевна, кандидат педагогических наук, старший преподаватель, кафедра рисунка, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: kurban-adamova@mail.ru.

Принята в печать 30.01.2025 г.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Affiliation

Guleimat A. Kurban-Adamova, Ph. D. (Pedagogy), Senior Lecturer, the chair of Drawing, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: guleymat@mail.ru

Received 30.01.2025.

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 378.017
DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-1-55-58

Сущность и характеристика современных образовательных цифровых технологий

© 2025 **Магомедов Ш. А., Гаджиев Р. Д.**

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: sh-mag@mail.ru, gadjiev82@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. Раскрыть вопросы развития образовательных цифровых технологий в современных условиях, приводящих к неизбежной их трансформации. **Методы.** Сравнительно-сопоставительный анализ специализированной и научной литературы, рефлексия зарубежного и отечественного опыта обеспечения информационной безопасности. **Результат.** Существующие характеристики современных образовательных цифровых технологий способствуют налаживанию широких коммуникаций и содействуют взаимодействию между различными общественными сферами. Эти возможности значительно изменили способ, которым мы общаемся, работаем и обучаемся, делая коммуникацию более доступной и эффективной. **Вывод.** Реализации комплексного процесса, заложенного в образовательных цифровых технологиях, позволяет снижать затраты времени и ресурсов, уменьшает вероятность ошибок, обеспечивают возможность бора, хранения и анализа больших объемов данных, что позволяет принимать обоснованные решения на основе аналитики.

Ключевые слова: цифровизация, технологии, трансформация, цифровые технологии, информация.

Формат цитирования: Магомедов Ш. А., Гаджиев Р. Д. Сущность и характеристика современных образовательных цифровых технологий // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2025. Т. 19. № 1. С. 55-58. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-1-55-58

Essence and Features of Modern Educational Digital Technologies