

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 37
DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-3-12-17

Исторический музей «Россия – моя история» как мультимедийный центр патриотического воспитания учащейся молодежи

©2025 Алиева С. А., Закарьяева С. З., Аталаева Н. П.

Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова,
Махачкала, Россия; e-mail: sariatalieva@yandex.ru, siya182008@mail.ru,
nikapatimat@yandex.ru

РЕЗЮМЕ. Целью настоящей статьи является – показать мультимедийный исторический музей «Россия – моя история», как инновационный метод патриотического воспитания учащейся молодежи. Речь идет о формировании современного, масштабного, экспозиционного, историко-музейного, образовательного и мультимедийного центра «Россия – моя история». Для нашего исследования были использованы **методы:** анализа, синтеза, сравнения, обобщения, моделирования. **Результаты.** В данном исследовании выявили основную задачу исторического музея «Россия – моя история», которая заключается не только в предоставлении исторических знаний, но и воспитание патриотизма как интегральной ценности. В этом смысле программа исторического музея направлена на формирование глубокого осознания роли России в мировой истории, ее вкладе в цивилизационные процессы и уникальности национального пути. Патриотизм здесь понимается не как абстрактное понятие, а как практическое чувство, связанное с личной ответственностью за страну, ее настоящее и будущее. **Вывод.** Результаты исследования показывают, что исторический музей «Россия – моя история» выполняет не только просветительскую, но и воспитательную функцию, формируя у учащейся молодежи систему духовно-нравственных ориентиров. Это достигается через осмысление исторического опыта и его проекцию на современность, что делает музей эффективным инструментом развития гражданской ответственности и национальной идентичности. Интеграция мультимедийных технологий в образовательном процессе позволяет музею оставаться актуальным и динамичным центром патриотического воспитания, отвечающим на вызовы времени.

Ключевые слова: патриотическое воспитание учащейся молодежи, мультимедиа, исторический музей «Россия – моя история» как центр патриотического воспитания; мультимедийный исторический музей «Россия – моя история».

Формат цитирования: Алиева С. А., Закарьяева С. З., Аталаева Н. П. Исторический музей «Россия – моя история» как мультимедийный центр патриотического воспитания учащейся молодежи // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2025. Т. 19. № 3. С. 12-17. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-3-12-17

Historical Museum "Russia is My History" as a Multimedia Center for Patriotic Education of Students

©2025 Sariyat A. Alieva, Siadat Z. Zakar'yaeva, Nika-Patimat G. Atalaeva

Gamzatov Dagestan State Pedagogical University,
Makhachkala, Russia; e-mail: sariatalieva@yandex.ru, siya182008@mail.ru,
nikapatimat@yandex.ru

ABSTRACT. The aim of this paper is to show the multimedia historical museum "Russia is My History" as an innovative method of patriotic education of students. We are talking about the formation of a modern, large-scale, exhibition, historical-museum, educational and multimedia center "Russia is My History". For our study, the following **methods** were used: analysis, synthesis, comparison, generalization, modeling. **Results.**

This study identified the main objective of the historical museum "Russia is My History", which is not only to provide historical knowledge, but also to cultivate patriotism as an integral value. In this sense, the program of the historical museum is aimed at forming a deep awareness of the role of Russia in world history, its contribution to civilizational processes and the uniqueness of the national path. Patriotism is understood here not as an abstract concept, but as a practical feeling associated with personal responsibility for the country, its present and future. **Conclusion.** The results of the study show that the historical museum "Russia is My History" performs not only an educational, but also an upbringing function, forming a system of spiritual and moral guidelines in young students. This is achieved through understanding historical experience and its projection onto modernity, which makes the museum an effective tool for developing civic responsibility and national identity.

Keywords: patriotic education of students, multimedia, historical museum "Russia is my history" as a center of patriotic education; multimedia historical museum "Russia is my history".

For citation: Alieva S. A., Zakaryaeva S. Z., Atalaeva N. P. Historical Museum "Russia is My History" as a Multimedia Center for Patriotic Education of Students. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2025. Vol. 19. No. 3. Pp. 12-17. DOI: 10.31161/1995-0659-2025-19-3-12-17 (in Russian)

Введение

Реализуя цели Государственной Программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 гг.» для решения задач и принципов патриотического воспитания, в Дагестанском государственном педагогическом университете им. Р. Гамзатова проводится работа по патриотическому воспитанию учащейся молодежи. Одним из важнейших направлений является формирование теоретико-методологических и научно-педагогических основ патриотического воспитания учащейся молодежи.

Разработанная нами теория и методология патриотического воспитания опирается на научные труды З. Т. Гасанова, Б. Т. Лихачева, Г. Н. Филонова, С. А. Алиевой, С. З. Закарьяевой [2; 4; 9; 1; 3].

Актуальность нашего исследования заключается в том, что вся система российского образования направлена на обеспечение национальной безопасности нашего государства через систему гражданско-патриотического воспитания российской молодежи.

Современная Россия, находясь в условиях глобализации и информационного воздействия, сталкивается с вызовами размывания национальной идентичности и утраты культурной преемственности.

Исторический музей «Россия – моя история» выступает как мультимедийный центр патриотического воспитания и платформой для противодействия современным вызовам через систему гражданско-патриотического воспитания. Основная цель заключается в формировании исторической памяти через достойные и понятные для нового поколения форматы, где

информация представлена визуально и интерактивно. Такой подход позволяет превратить сухие исторические факты в живое повествование, способное вызвать эмоциональный отклик и пробуждать интерес к собственной истории, традициям, языкам и народным культурам.

Задачи исследования:

- раскрыть сущность и содержание понятий «патриотическое воспитание учащейся молодежи»; «традиционные духовно-нравственные ценности»; «мультимедиа»; «мультимедийный исторический центр «Россия – моя история»;
- показать воспитательно-патриотические особенности исторического музея «Россия – моя история»;
- обобщить региональный опыт по патриотическому воспитанию исторического музея «Россия – моя история» г. Махачкалы.

Методы исследования: анализ, синтез, сравнение, обобщение, моделирование.

Результаты и обсуждение

Исторический музей «Россия – моя история» представляет собой не только уникальный мультимедийный центр, но и мощный инструмент социально-культурного воздействия, где технологии и историческое содержание и государственная идеология образуют синергетическое единство. Его значение выходит за рамки традиционной музейной концепции, превращая его в культурно-просветительский и воспитательный комплекс, направленный на систематическое укрепление гражданской идентичности и патриотического самосознания, особенно среди учащейся молодежи.

Образовательный компонент музея реализуется через различные уровни взаимодействия с посетителями. Экспозиции структурированы так, чтобы передавать сложный материал постепенно, начиная от базовых исторических событий до глубокого анализа причинно-следственных связей. Это способствует формированию целостной картины исторического процесса, а не фрагментарного восприятия отдельных эпизодов. При этом акцент делается на ключевых моментах российской истории, таких как эпоха Петра I, Великая Отечественная война, революционные события начала XX века, формирование Российской Федерации как суверенного государства.

Научный дискурс, касающийся феномена государственного патриотизма в современной России, очерчивает его как ключевую концептуальную основу национального единства. Это явление представляется многомерным и тесно связанным с историческими, духовно-нравственными и культурными аспектами общественного развития. Патриотизм не только интегрирует граждан вокруг идеи Отечества, но и стимулирует активное осмысление социальных и культурных процессов, что является особенно актуальным в условиях мировоззренческих вызовов современности.

Ключевая роль отводится системе воспитания, где патриотизм приобретает образовательный и аксиологический характер, формируя у молодежи чувство сопричастности к историческим событиям и традициям, а также стимулируя активное участие в социально значимой деятельности [7]. В этом контексте важнейшим инструментом является мультимедийное музейное пространство, представляющее исторические события через призму инновационных технологий. Например, комплекс «Россия – моя история» воплощает концепцию культурно-исторической преемственности, объединяя визуальные и интерактивные методы с научным анализом.

Государственный патриотизм, будучи фундаментальной концепцией, объединяющей граждан России независимо от их этнической принадлежности и вероисповедания, занимает центральное место в современной государственной политике и общественном сознании. Техническая оснащенность музея позволяет использовать самые современные технологии для создания интерактивного пространства,

что делает процесс восприятия истории не пассивным, а деятельным. Такие инструменты, как анимационные реконструкции, дополненная и виртуальная реальность, создают эффект полного погружения в исторические события. Это не только стимулирует интерес молодежи, привыкшей к цифровой среде, но и развивает их способность к критическому анализу, поскольку визуализация сопровождается пояснениями, комментариями и историческим контекстом. Например, посещение виртуальных копий значимых исторических событий, таких как Куликовская битва или штурм Берлина, позволяет учащимся не только изучить ход событий, но и осознать их важность через личное переживание.

Современная Россия сталкивается с необходимостью осмысления и консолидации национальной идеи, где патриотизм занимает стержневую позицию. В трудах отечественных исследователей и педагогов таких, как З. Т. Гасанов, Б. Т. Лихачев, Г. Н. Филонов и других, центральной задачей музея является не только предоставление исторических знаний, но и воспитание патриотизма как интегральной ценности.

В этом аспекте патриотизм становится не только эмоциональной категорией, но и основой социально значимой активности, проявляющейся в стремлении каждого гражданина внести свой вклад в развитие и улучшение своей страны [2; 4; 9].

Позитивный образ нашей страны можно создать при помощи различных конструкций, включающих посещение экспозиций, музеев, интерактивных кино и т.д. Можно сказать, что это способствует созданию патриотического настроения у молодежи. При этом важное внимание уделяется трудным и противоречивым периодам истории, что помогает избежать идеализации и развивать у молодежи критическое восприятие исторических процессов, основанное на уважении к фактам и понимании их многогранности.

Особое место занимает акцент на традиционных российских духовно-нравственных ценностях, таких как коллективизм, милосердие, героизм, историческая преемственность. Эти категории рассматриваются как основа для формирования устойчивой гражданской позиции. Историческая память, будучи неотъемлемой частью этих ценностей, транслируется через музейные экспозиции как важнейший компо-

нент национального самосознания. Использование таких символов, как изображения памятников, хроникальных фильмов и реконструированных событий, укрепляет связь поколений и позволяет молодежи осознать себя частью многовековой традиции [6].

Сохранение и передача этих ценностей становятся возможными благодаря интеграции инновационных технологий в образовательные процессы, что особенно ярко представлено в мультимедийных исторических музеях. Например, музей играет значимую роль в укреплении культурной интеграции, предоставляя площадку для диалога между поколениями. И еще, к примеру, школьные экскурсии могут сопровождаться обсуждениями, где старшее поколение делится личными воспоминаниями, что способствует более глубокому пониманию истории через призму индивидуального опыта. Это особенно важно для современных молодых людей, растущих в условиях цифровой среды, где информация зачастую преподносится фрагментарно и лишена эмоционального контекста.

Исторический парк «Россия – моя история» демонстрирует успешное сочетание традиционного и инновационного подходов к трансляции культурного наследия. Это не просто музей в традиционном понимании, а сложный мультимедийный комплекс, формирующий у молодежи устойчивые нравственные ориентиры. Его влияние выходит за рамки образовательной функции, превращая музей в инструмент национального самосознания, способствующий формированию единой гражданской идентичности, основанной на осознании исторического прошлого. Учитывая перспективы дальнейшего развития мультимедийных технологий, музей представляет собой модель культурного учреждения будущего, где обучение, воспитание и культурная интеграция соединяются в едином пространстве для развития личности.

Эти музеи способствуют формированию у молодежи социальной активности, инициативности, гражданской ответственности, а также духовности, что делает их важным звеном в системе воспитания. Примером служит региональная экспозиция «Мой Дагестан» в Махачкале, где через интерактивные и натуральные экспонаты представлены различные аспекты жизни региона, его история, культура, ремесла и достижения. Такое многоуровневое представление способствует развитию чувства

гордости за малую Родину и осознания ее места в контексте общей истории страны.

Важно отметить, что мультимедийные музеи играют ключевую роль в трансляции исторической памяти, что особенно актуально в эпоху цифровизации и изменения форм восприятия информации. Они становятся не просто источником знаний, но и платформой для диалога поколений, где культурное наследие обретает новую жизнь в современном формате. Интерактивные технологии позволяют сделать историю доступной и увлекательной, что особенно важно для молодого поколения, воспринимающего патриотические идеи современной России.

Таким образом, патриотизм в трудах современных исследователей рассматривается не только как чувство или идеологическая концепция, но и как процесс, интегрирующий традиции и инновации [1]. Этот процесс служит основой для формирования национального самосознания, укрепления гражданского общества и сохранения историко-культурного наследия. Мультимедийные образовательные и музейные площадки, такие как «Россия – моя история», демонстрируют важность синтеза технологий и культурных традиций в патриотическом воспитании, создавая пространство для формирования у молодежи глубокого понимания истории и осознания своего места в ней.

Исторический музей «Россия – моя история», основанный в 2015 году в Москве, представляет собой уникальный мультимедийный центр, ставший не только частью культурно-исторического наследия, но и важным инструментом патриотического воспитания учащейся молодежи. С момента своего открытия этот проект расширился на всю территорию России, охватив 26 городов, включая Махачкалу, Санкт-Петербург, Екатеринбург и Владивосток и др., что делает его крупнейшим экспозиционным комплексом страны. Особенность музея заключается в его способности органично соединять исторические документы, артефакты и инновационные технологии, формируя у посетителей целостное восприятие отечественной истории [5].

Основной задачей музея является вовлечение молодежи в осмысленный диалог с прошлым через использование современных мультимедийных решений. Визуальные элементы, такие как 3D-реконструкции исторических битв, интерактивные стенды и высокотехнологичные сенсорные

панели, делают процесс изучения истории увлекательным и запоминающимся. Это особенно важно в контексте современного информационного общества, где традиционные методы обучения часто уступают место интерактивным форматам. Например, экспозиция «Дагестан» в Махачкале включает не только натуральные экспонаты, такие как макеты горных аулов и редкие исторические книги, но и уникальную возможность виртуального путешествия по крепости «Нарын-Кала», что вызывает эмоциональный отклик у посетителей и способствует формированию чувства сопричастности к истории региона.

Особое значение в деятельности музея имеют ключевые исторические даты, которые становятся основой для образовательных программ и интерактивных экспозиций. Так, открытие мультимедийного исторического музея в Махачкале 19 октября 2017 года было приурочено к ряду региональных и общенациональных исторических событий. Этот подход позволяет музею функционировать не только как центр хранения исторической памяти, но и как площадка для анализа важнейших вех отечественной истории в локальном и глобальном контексте.

Ключевая роль мультимедийного исторического парка в патриотическом воспитании заключается в его способности передавать ценности через сочетание интерактивного опыта и глубокого анализа. Например, «Зал боевой славы» посвящен подвигам героев-дагестанцев Великой Отечественной войны и использует современные технологии дополненной реальности, чтобы оживить историю. Камеры смартфонов, наводимые на портреты ветеранов, активируют цифровые рассказы о боевом пути каждого героя, что делает изучение истории не только информативным, но и лично значимым для молодежи.

Включение элементов региональной идентичности также является важным ас-

пектом деятельности музея. Например, выставка «Мой Дагестан» подчеркивает значимость дореволюционных событий, советского периода и современности, демонстрируя связь поколений через культурное наследие. Такая структура экспозиций способствует осмыслению традиционных ценностей, в том числе коллективизма, милосердия, преемственности поколений, что особенно важно в контексте формирования гражданского самосознания.

С 4 ноября 2023 года в Москве проходила «Выставка-форум Россия», где мультимедийные экспозиции исторического музея играют центральную роль.

На выставке представлены достижения всех 89 субъектов Российской Федерации, что подчеркивает объединяющую миссию музея в сознании общего культурного и исторического пространства. Деловая программа форума включает лекции и дискуссии о патриотическом воспитании, в которых подчеркивается, что использование мультимедийных технологий в образовательных целях стимулирует интерес молодежи к истории и культурному наследию.

Таким образом, мультимедийный исторический музей «Россия – моя история» играет важную роль по сохранению у современной молодежи исторической памяти. Вся система российского образования направлена на обеспечение национальной безопасности нашего государства через систему гражданско-патриотического воспитания. Существует четко слаженная система воспитательных мероприятий, способствующих формированию у учащейся молодежи чувств патриотизма и гражданственности. Приуроченные к важнейшим государственным датам мероприятия и акции несут практическую значимость в развитии исторической грамотности российской молодежи; воспитанию любви к Отечеству, Российской Федерации; формированию уважительного отношения к их истории, традициям, языкам, культурам, национальной чести и достоинству.

Литература

1. Алиева С. А. Военно-патриотическое воспитание старшеклассников: методология, теория, практика. Монография. Махачкала, 2023. 263 с.
2. Гасанов З. Т. Педагогика межнационального общения. Монография. М., 1999.
3. Закарьяева С. З. Потенциал народных традиций в патриотическом воспитании старшеклассников. Монография. М., 2023. 137 с.

4. Лихачев Б. Т. Уроки патриотизма и гражданственности. М., 2001. 227 с.
5. Международная выставка-форум «Россия». Москва. С 11.11.2023 по 12.04.2024 гг. www.wikipedia.org.wirk.
6. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных россий-

ских духовно-нравственных ценностей на период до 2030 г. Указ Президента РФ от 9.11.2022. № 809.

7. О стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. Указ Президента от 02.07.2021. № 400.

8. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020. № 2945-р. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2021-2025 гг.».

9. Филонов Г. М. Формирование гражданско-патриотического воспитания учащихся в общеобразовательной школе. М.: Педагогика, 1990. 176 с.

References

1. Alieva S. A. *Voenno-patrioticheskoe vospitanie starsheklassnikov: metodologiya, teoriya, praktika* [Military-patriotic education of high school students: methodology, theory, practice]. Monograph. Makhachkala, 2023. 263 p. (In Russian)

2. Gasanov Z. T. *Pedagogika mezhnatsional'noy obshcheniya* [Pedagogy of interethnic communication]. Monograph. Moscow, 1999. (In Russian)

3. Zakar'yaeva S. Z. *Potencial narodnykh traditsiy v patrioticheskom vospitanii starsheklassnikov* [Potential of folk traditions in patriotic education of high school students]. Monograph. Moscow, 2023. 137 p. (In Russian)

4. Likhachev B. T. *Uroki patriotizma i grazhdanstvennosti* [Lessons of patriotism and civic consciousness]. Moscow, 2001. 227 p. (In Russian)

5. *Mezhdunarodnaya vystavka-forum «Rossiya»* [International exhibition and forum "Russia"]. Moscow. From 11.11.2023 to 12.04.2024. www.wikipedia.org.wirk. (In Russian)

6. *Osnovy gosudarstvennoy politiki po sokhraneniyu i ukrepleniyu traditsionnykh rossijskikh dukhovno-nravstvennykh cennostey na period do 2030 g.* [Fundamentals of state policy

for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values for the period up to 2030]. Decree of the President of the Russian Federation of 9.11.2022. No. 809. (In Russian)

7. *O strategii razvitiya vospitaniya v Rossijskoj Federacii na period do 202 g.* [On the strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025]. Decree of the President of 02.07.2021. No. 400. (In Russian)

8. *Rasporyazhenie Pravitel'stva RF ot 12.11.2020. № 2945-r. Gosudarstvennaya Programma «Patrioticheskoe vospitanie grazhdan RF na 2021-2025 gg.»*. [Order of the Government of the Russian Federation of 12.11.2020 No. 2945-r State Program "Patriotic education of citizens of the Russian Federation for 2021-2025". (In Russian)

9. Filonov G. M. *Formirovanie grazhdansko-patrioticheskogo vospitaniya uchashchikhsya v obshcheobrazovatel'noj shkole* [Formation of civic-patriotic education of students in comprehensive schools]. Moscow: Pedagogy, 1990. 176 p. (In Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Принадлежность к организации

Алиева Сарият Адзиевна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: sariatalieva@yandex.ru.

Закарьяева Сиядат Зиявутдиновна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: siya182008@mail.ru.

Аталаева Ника-Патимат Гаджиевна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра романо-германских и восточных языков и методики преподавания, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Махачкала, Россия; e-mail: nikapatimat@yandex.ru.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Affiliations

Sariyat A. Alieva, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, chair of Pedagogy, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: sariatalieva@yandex.ru.

Zakaryaeva Siyadat Ziyavutdinovna, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, chair of Pedagogy, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: siya182008@mail.ru.

Nika-Patimat G. Atalaeva, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, chair of Romano-Germanic and Oriental Languages and Teaching Methods, Gamzatov Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: nikapatimat@yandex.ru.