

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

FORMS AND METHODS OF SENIOR SCHOOLCHILDREN'S MILITARY PATRIOTIC EDUCATION

© 2015 Алиева С. А., Алиева С. Т., Алиев А. Т.,
Раджабова Р. В., Магомедова З. И.
Дагестанский государственный педагогический университет

© 2015 Alieva S. A., Alieva S. T., Aliev A. T.,
Radzhabova R. V., Magomedova Z. I.
Dagestan State Pedagogical University

Резюме. Анализ литературы и современных исследований свидетельствует о том, что разнообразные формы военно-патриотического воспитания учащихся наряду с общими формами воспитания, позволят наиболее целенаправленно формировать чувство и сознание патриотизма у современных старшеклассников. В системе военно-патриотического воспитания дагестанских школьников особое место занимают такие специфические формы как уроки мужества, встреча с ветеранами войны, следопытство, почетный караул школьников у мемориальных комплексов, военизированные игры детей, музей и уголок боевой славы, краеведческие кружки, походы по местам революционной и боевой славы, военно-патриотические объединения ребят по интересам, соревнования по военно-прикладным видам спорта.

Abstract. The analysis of literature and contemporary research shows that various types of military and patriotic education of pupils in addition to common ways of education allows to form patriotic feeling and consciousness in modern senior pupil's mind more purposefully. In the system of military and patriotic education of Dagestan pupils special place takes such specific methods as lessons of courage, the meeting with veterans of war, honour guard of pupils at memorial places, paramilitary games, museum and area of military glory, lore activities, tours to revolutionary and military glory memorials, military and patriotic children associations on interests, competitions on military-applied kind of sports.

Rezjume. Analiz literatury i sovremennyh issledovanij svidetel'stvuet o tom, chto raznoobraznye formy voenno-patrioticheskogo vospitaniya uchashhihsja narjadu s obshhimi formami vospitaniya, pozvoljat naibolee celenappravlenno formirovat' chuvstvo i soznanie patriotizma u sovremennyh starsheklassnikov. V sisteme voenno-patrioticheskogo vospitaniya dagestanskih shkol'nikov osoboe mesto zanimajut takie specificheskie formy kak uroki muzhestva, vstrecha s veteranami vojny, sledopytstvo, pochetnyj karaul shkol'nikov u memorial'nyh kompleksov, voenizirovannye igry detej, muzej i ugotok boevoj slavy, kraevedcheskie kruzhki, pohody po mestam revoljucionnoj i boevoj slavy, voenno-patrioticheskie ob#edinenija rebjat po interesam, sorevnovanija po voenno-prikladnym vidam sporta.

Ключевые слова: патриотическое воспитание старшеклассников, формы и методы военно-патриотического воспитания, историко-краеведческие школьные музеи, этнографические школьные музеи, следопыты, самоуправление, поисковая деятельность, героические традиции, комплексная экскурсия, уроки мужества.

Keywords: patriotic education of senior pupils; ways and methods of military and patriotic education; historic and lore school museums; ethnography school museum; trackers; self-management; search activities; heroic traditions; complex tour; lessons of courage.

***Ključevye slova:** patriotičeskoe vospitanie staršeklassnikov, formy i metody voenno-patriotičeskogo vospitanija, istoriko-kraevedčeskie škol'nye muzei, jetnografičeskie škol'nye muzei, sledopyty, samoupravlenie, poiskovaja dejatel'nost', geroičeskie tradicii, kompleksnaja jekskursija, uroki muzhestva.*

Методами воспитания современная наука называет способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания. Это соответствует гуманистическому пониманию процесса воспитания как совместной деятельности учителей и учеников и основному закону воспитания: воспитать – организуя деятельность детей. Воспитатель все-таки организатор деятельности воспитанников, и это педагоги всегда понимали. Поэтому метод воспитания определяют еще как способ педагогического воздействия на ребенка.

Научные знания о методах, средствах, формах, приемах воспитательной работы, педагогическом общении и педагогической технике, а теперь и о технологии воспитательной деятельности – все это составляет организационно-методическую основу воспитания. Формы воспитания (воспитательной работы) – это варианты организации конкретного воспитательного процесса: композиционное построение воспитательного мероприятия. Они всегда взаимосвязаны с содержанием. Понятие «форма» означает способ организации, существования и выражения содержания, предмета, явления, процесса. Толковый словарь живого великорусского языка дает определение понятия «форма» как образ, установленный порядок [5].

В педагогической литературе и школьной практике иногда употребляется понятие «организационные формы воспитания». При этом также имеются в виду способы организации воспитательного процесса, способы целесообразной организации коллективной и индивидуальной деятельности учащихся.

Современные исследователи предлагают делить формы внеурочной воспитательной работы в школе по воспитательной задаче и выделяют три группы:

1. Формы управления и самоуправления школьной жизнью – собрания, линейки, митинги, часы классных руководителей, совещания органов самоуправления и др.

2. Познавательные формы – экскурсии, походы, фестивали,

устные журналы, информации, газеты, тематические вечера, студии, секции, выставки и др.

3. Развлекательные формы – утренники и вечера, «капустники» [3].

Анализ литературы и современных исследований свидетельствует, о том, что разнообразные формы военно-патриотического воспитания учащихся, наряду с общими формами и методами воспитания, позволяют наиболее целенаправленно формировать чувство и сознание патриотизма у старшеклассников. Именно такие специфические формы военно-патриотического воспитания, как уроки мужества, встреча с ветеранами войны, следопытство, почетный караул школьников у мемориальных комплексов, военизированные игры детей, музеев и уголок боевой славы, краеведческие кружки, походы по местам революционной, боевой и трудовой славы, экскурсии, устные журналы, беседы, военно-патриотические объединения ребят по интересам, соревнования по военно-прикладным видам спорта и др.

В системе военно-патриотического воспитания особое место занимает работа школьных музеев. Воспитание патриотизма, чувства глубокой любви и преданности своему Отечеству не может не опираться на знание молодежью истории своего народа. История работы школьных музеев, насчитывает не один десяток лет. Период наибольшего расцвета в деятельности школьных музеев пришелся на послевоенные годы, особенно 70-80-е гг. XX века, когда большинство учащихся было привлечено к поисковой работе, походам по местам боевых сражений, работе в архивах. Были восстановлены, казалось бы, навсегда утерянные имена погибших и без вести пропавших солдат в годы Великой Отечественной войны. Насколько широкий размах и значимость приняли в нашей стране школьные музеи свидетельствует тот факт, что в 1974 г. было утверждено «Положение о школьных музеях» [4].

В последнее время широкое распространение получили историко-краеведческие, этнографические школьные

музеи, знакомящие учащихся с историей родного края.

В школах Дагестана имеются разные музеи. Есть музеи отдельных дивизий и народного ополчения районов, музеи, посвященные героям республики Дагестан и авиационных соединений, партизанским отрядам и воинам, повторившим подвиг А. Матросова, героям и ученикам своей школы – участникам Великой Отечественной войны.

Художественное оформление музея должно способствовать наиболее полному раскрытию идейно-тематического замысла экспозиции, выявлять в ней самое главное, активизировать восприятие посетителей различными средствами и приемами художественного выражения.

В музее школы № 36 г. Махачкалы каждый тематический комплекс и каждый раздел имеют свое эмоционально-образное решение, которое в целом представляет единый художественный замысел, оттеняет военно-патриотическое звучание каждого экспоната. Здесь хорошо продумано размещение экспонатов, их количественное соотношение по отдельным разделам темы. У каждой экспозиции свой девиз, вокруг которого группируется материал. Тут и слова Ю. Фучика: «Об одном прошу тех, кто переживет это время: не забудьте! Терпеливо собирайте свидетельства о тех, кто пал за себя и за вас... Пусть же эти люди будут всегда близки вам как друзья, как родные, как вы сами», и страстные горьковские слова: «Пускай ты умер! Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!»; Р. Рождественского: «Люди! Покуда сердца стучатся – помните, какой ценой завоевано счастье!» и др.

Формы работы музея – это пополнение фондов музея путем организации походов по местам боевой славы нашего народа, постоянное пополнение экспозиций музея, организация экскурсий для учащихся и их родителей.

На базе музея организовываются семинары учителей города по военно-патриотическому воспитанию учащихся. В музее побывали делегации из Монголии, Чехословакии, стран Африки, Дании, Голландии, Италии, Финляндии, Индии, Швеции. Актив музея регулярно поздравляет участников ВОВ и их семьи с красными датами календаря. В школе стало традицией – проводить уроки мужества и

читательские конференции в музее. Учителя истории, военные руководители успешно используют материалы музея в своей учебно-воспитательной деятельности. Совет музея принял решение: расширить зону поиска. В настоящее время учащиеся школы собирают материал об участниках Великой Отечественной войны, живущих в микрорайоне. Школьники разыскали 23 участника Великой Отечественной войны, наладили с ними и их семьями связь. Бывшие воины – частые гости школы, они участвуют в школьных сборах, классных часах, уроках мужества. Следопыты выпускают боевые листки и развешивают их в подъездах, где живут ветераны. Поздравляют с праздниками, вручают подарки, изготовленные руками ребят. В музее проходят также встречи выпускников школы разных лет.

Вся работа ведется на основе самоуправления. Ежегодно на собрании актива музея избирается совет музея. Он разрабатывает планы работы, организует их выполнение, направляет деятельность поисковых групп по сбору материалов, отвечает за учет и хранение фондов музея, готовит экскурсоводов, организует встречи, проводит экскурсии, викторины по материалам экспозиции, осуществляет вахту Памяти. Особая забота совета – шефство над инвалидами войны и семьями погибших. Совет музея периодически отчитывается о своей работе перед школьным комитетом, предварительно заслушав сообщения ответственных за операцию «Поиск».

Музей – это результат большого коллективного труда учащихся, учителей и ветеранов Великой Отечественной войны. Систематическое, целенаправленное педагогическое руководство – важнейшее условие повышения действенности школьного музея. В школе № 36 г. Махачкалы работу музея возглавляют организатор внеклассной воспитательной работы и директор школы. Они заботятся о том, чтобы материалы музея использовались учителями во внеклассной, внешкольной воспитательной работе. Вопросы использования материалов музея нашли отражение в воспитательной работе учителей и классного руководителя. Вопрос о методике использования материалов музея неоднократно ставился на методобъединениях. Педагогический коллектив школы проявляет заботу о том, чтобы работа музея была обращена не

только в прошлое, но и в настоящее, рассказывала, как ветераны-герои боев за свободу и независимость нашей Родины показывают образцы служения делу Отечества и в наши дни.

Музей постоянно находится в поле зрения школьной администрации. Он стал подлинным центром по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения в школе.

Другой активной формой воспитания на героических традициях является поисковая работа. Необходимо заметить, что эти формы работы культивируются не только в столице. В нашей республике, например, большой размах получила операция «Долг», в которой участвуют тысячи школьников г. Каспийска. Они помогают семьям погибших фронтовиков и инвалидам Великой Отечественной войны в ремонте жилищ, в домашнем хозяйстве, а в сельской местности – в заготовке топлива и кормов для скота.

Во многих городах и селах республики распространена такая форма работы – на домах участников войны, перед Днем Победы вывешиваются красные звезды и маленькие плакатики с описанием фронтовой биографии солдата Великой Отечественной.

Музеи, комнаты боевой и трудовой славы успешно могут функционировать только в том случае, если в школе организована постоянная работа следопытов, и наоборот, учащиеся охотно занимаются следопытской работой, глубже осознают общественное значение своей работы в том случае, если в школе имеются центры патриотического воспитания, которые широко и комплексно используют добытые следопытами материалы в воспитательной работе. Если же в школах отсутствуют центры патриотического воспитания школьников (музеи, комнаты боевой и трудовой славы) работа, как правило, носит формальный характер [1].

Одной из действенных форм, отвечающей требованиям комплексного подхода к воспитательной работе, является экскурсия. Комплексная экскурсия может быть организована не только на заводе или фабрике. Большой интерес у школьников вызывает экскурсия, организованная военруками и учителями литературы и истории в музей боевой славы. Долго стоят учащиеся у стенда, на котором размещены документы, которые пробиты осколком

вражеского снаряда. Посылая эти документы в музей, воины писали: «Просим сохранить эти документы как реликвию нашей боевой истории. В ней мы находим самые близкие чувства любви к человеку и ненависти к врагу...»

О впечатлении, произведенном комплексной экскурсией, свидетельствует то, что при изучении разделов «Вооруженные Силы на страже Родины», «Уставы», учащиеся не раз в своих ответах рассказывают о войне, который шел в бой с винтовкой в руках. Пройдут годы, ведь сегодняшнего девятиклассника призовут на службу не скоро, забудутся отдельные положения устава, но навсегда в памяти останется прекрасный образ солдата, насмерть стоявшего на защите рубежей своей Родины. А ведь этому и учит присяга. И нет никакого сомнения в том, что очень многим посещение музея боевой славы поможет понять дух клятвы воина, ее главное требование: готовиться к защите Родины, защищать ее, не жалея жизни.

«Важной формой привития старшеклассникам любви к Родине, нашим Вооруженным силам и одной из эффективных форм подготовки юношей к защите Отечества, получившей широкое распространение, стали уроки мужества. Это специфическая форма воспитательной работы. Она включает элементы рассказа, беседы, иллюстрации и многие другие воспитательные приемы. Уроки мужества приурочиваются к таким датам, как День защитника Отечества – 23 февраля, день Победы – 9 мая, день памяти героя, имя которого носит школа и другим знаменательным датам. На уроки мужества приглашаются ветераны войны, воины армии и флота, ветераны труда, которые рассказывают учащимся о боевых и трудовых подвигах нашего народа.

Высокий эмоциональный настрой придает школьникам уже сама их подготовка к урокам мужества. В этот день они приходят в школу в парадной форме. Начинаются уроки мужества с торжественной линейки с участием всего педагогического коллектива и приглашенных ветеранов. На почетном месте – родственники бывших учеников, погибших в борьбе с фашизмом. Общешкольную линейку обычно открывает директор школы, который рассказывает о военно-патриотической работе учащихся, о

том, как старшеклассники следуют героическим традициям старших поколений.

Затем один из ветеранов коротко сообщает о боевых действиях наших войск. Сильное воздействие на ребят, как правило, оказывает выступление родственников, бывших учеников школы, погибших в годы войны.

Они рассказывают о том, какую роль школа сыграла в судьбе молодого патриота, как он относился к школе, своему гражданскому долгу. На линейке ветераны передают ребятам сувениры, документы и экспонаты для комнаты или музея боевой славы. После линейки ученики и гости расходятся по классам, где урок мужества продолжается с учетом возрастных особенностей детей» [1].

Опыт показывает, что выступление на уроке мужества должно быть непродолжительным, но ярким, содержащим конкретные факты, описание боевых эпизодов, раскрывающих преданность нашего народа своей Родине.

Таким образом, на каком-то этапе урок мужества имеет форму беседы или рассказа. Рассказ в устах очевидца событий имеет свои привлекательные стороны. Такой человек выступает как носитель определенных социальных ценностей, и восприятие их школьниками во многом осуществляется через эмоционально-положительное отношение к самой личности приглашенного на урок мужества. В этом, очевидно, одно из важных обстоятельств, которое влияет на то, что сами уроки мужества для школьников становятся, наиболее, привлекательными по сравнению с общими формами воспитания.

Очень важно, чтобы ветеран, приглашенный на урок мужества, ознакомился с организацией военно-патриотической работы в классе. Тогда он может поставить перед учениками конкретные задачи, а впоследствии оказать помощь в их реализации. Большое воспитательное значение имеет использование на этих уроках карт или схем боевых действий, исторических документов, фотографий, газеты периода Великой Отечественной войны. Хорошо, когда ветераны приходят к ребятам в военной форме, с боевыми наградами.

Во многих школах уроки мужества заканчиваются возложением цветов на могилу Неизвестного солдата, прославленного военачальника, к

мемориальным доскам погибших в годы Великой Отечественной войны.

По форме уроки мужества могут быть рассказом, диспутом, повествованием о мужестве тех, кто отстоял священные рубежи нашей Родины в годы войны, кто бдительно несет службу в армии сегодня, о задачах подготовки к военной службе допризывной молодежи. Но здесь нет каких-то определенных канонов, и каждая школа имеет свои традиции, которые сложились под влиянием специфичных условий микрорайона, наличия помещения, музея или уголка боевой славы, шефских связей с воинской частью, развития следопытской работы и т. п.

Успешное проведение урока мужества определяется, прежде всего, подготовкой к нему. Это дело многоэтапное, требующее длительной и целенаправленной работы, серьезного планирования.

Опыт показывает, что уроки мужества нежелательно проводить одновременно для школьников разных возрастных групп. Урок не получится, так как перед учащимися стоят разные задачи: одни уже непосредственно готовятся к службе в армии, имеют серьезные знания по начальной военной подготовке, решают вопрос поступления в военное училище, другие еще не начали изучать курс начальной военной подготовки. Если сложились такие условия, что нет возможности пригласить ветеранов, воинов в каждый класс, в таких случаях можно в актовом зале школы провести урок с одной возрастной группой.

Решающее значение в этом деле имеет личность учителя, его вдохновение, горячее чувство патриотизма, сознание долга, степень его профессиональной подготовки.

В данной статье мы показали возрождение старых форм и методов формирования гражданственности и патриотизма у будущих защитников Родины, основанного на использовании опыта прошлого, но которые уже длительное время остаются невостребованными.

Выявленные и описанные нами формы и методы военно-патриотического воспитания являются наиболее эффективными в современной школе и могут быть использованы как в учебном процессе, так и во внеклассной и внешкольной работе по данному направлению.

Литература

1. Алиева С. А. Научно-педагогические основы военно-патриотического воспитания старшеклассников. М., 2012. 2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2012-2015 годы». 3. Педагогика. Учебник для бакалавров под ред. Л. П. Крившенко. М., 2013. С. 330-331. 4. Положение о школьных музеях / Постановление Секретариата ЦКВЛКСМ, Коллегии Министерства просвещения СССР и Коллегии Министерства культуры СССР №8/58а от 19 августа 1974 г. 5. Толковый словарь живого русского языка. В 4 т. М., 1978. Т. 3. С. 24.

References

1. Alieva S. A. Scientific-pedagogical bases of military-patriotic education of senior schoolchildren. M., 2012. 2. The state program "Patriotic education of citizens of the Russian Federation for the years of 2012-2015". 3. Pedagogy. Textbook for bachelors // ed. by L. P. Kravchenko. M., 2013. P. 330-331. 4. Thesis of school museums / Resolution of the Secretariat of the Central Committee of Komsomol, the Collegium of the Ministry of Education of the USSR and the Ministry of Culture of the USSR # 8/58a, August, 19, 1974. 5. The explanatory dictionary of the living Russian language. In 4 volumes. M., 1978. Vol. 3. P. 24.

Literatura

1. Alieva S. A. Nauchno-pedagogicheskie osnovy voenno-patrioticheskogo vospitanija starsheklassnikov. M., 2012. 2. Gosudarstvennaja programma «Patrioticheskoe vospitanie grazhdan Rossijskoj Federacii na 2012-2015 gody». 3. Pedagogika. Uchebnik dlja bakalavrov pod red. L. P. Krivshenko. M., 2013. S. 330-331. 4. Polozhenie o shkol'nyh muzejah / Postanovlenie Sekretariata CKVLKSM, Kollegii Ministerstva prosveshhenija SSSR i Kollegii Ministerstva kul'tury SSSR №8/58a ot 19 avgusta 1974 g. 5. Tolkovij slovar' zhivogo russkogo jazyka. V 4 t. M., 1978. T. 3. S. 24.

Статья поступила в редакцию 26.11.2014 г.