

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 37
DOI: 10.31161/1995-0659-2022-16-4-99-104

Технологизация экологического воспитания в самодеятельном студенческом коллективе

© 2022 Тетерский С. В., Палаткина Г. В.,
Измаилов А. И., Алдабергенова А. С.

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева
Астрахань, Россия; e-mail: teterski@list.ru; pal9@rambler.ru

РЕЗЮМЕ. Цель – рассмотреть экологическое воспитание как технологический процесс, предложив технологию разработки и функционирования пространства корпоративного экологического воспитания в самодеятельном студенческом коллективе. **Методы.** Анализ научно-методической литературы, изучение, сравнение, систематизация научных данных, педагогический эксперимент, наблюдение, собеседование, проектирование. **Результат.** В результате проведенного исследования и педагогического эксперимента предложена и апробирована уникальная технология создания пространства корпоративного экологического воспитания в самодеятельном студенческом коллективе, подтверждена её эффективность. **Вывод.** Повышению эффективности экологического воспитания молодежи способствует технология создания и функционирования пространства корпоративного экологического воспитания в самодеятельном студенческом коллективе, включающая: образы-смыслы, ценности, экологически-общественные роль и статус обучающегося, организации в образовательном пространстве, социальной жизни, экологическом развитии Российской Федерации и мира в целом, корпоративный экологический имидж и стиль.

Ключевые слова: технология воспитания, пространство корпоративного экологического воспитания, самодеятельный студенческий коллектив.

Формат цитирования: Тетерский С. В., Палаткина Г. В., Измаилов А. И., Алдабергенова А. С. Технологизация экологического воспитания в самодеятельном студенческом коллективе // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2022. Т. 16. № 4. С. 99-104. DOI: 10.31161/1995-0659-2022-16-4-99-104

Technologization of Environmental Education in an Amateur Student Team

© 2022 Sergey V. Tetersky, Galina V. Palatkina,
Aman I. Izmailov, Alina S. Aldabergenova

V. N. Tatishchev Astrakhan State University
Astrakhan, Russia, e-mail: teterski@list.ru; pal9@rambler.ru

ABSTRACT. The aim is to consider the environmental education as a technological process, offering a technology for the development and functioning of the space of corporate environmental education in an amateur student team. **Methods.** Analysis of scientific and methodological literature, study, comparison, systematization of scientific data, pedagogical experiment, observation, interview, design. **Result.** As a result of the conducted research and pedagogical experiment, a unique technology for creating a space for corporate environmental education in an amateur student team was proposed and tested, and it was confirmed its effectiveness. **Conclusion.** The technology of creating and functioning of the space of corporate environmental education in an amateur student team contributes to improving the effectiveness of environmental education of young people, including: images-meanings, values, ecological and social role and status of the student, organizations in the educational space, social life, environmental development of the Russian Federation and the world as a whole, corporate environmental image and style.

Keywords: technology of education, space of corporate environmental education, amateur student team.

For citation: Tetersky S. V., Palatkina G. V., Izmailov A. I., Aldabergenova A. S. Technologization of Environmental Education in an Amateur Student Team. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2022. Vol. 16. No. 4. Pp. 99-104. DOI: 10.31161/1995-0659-2022-16-4-99-104 (in Russian)

Введение

Теоретической основой экологического воспитания студенческой молодежи в образовательной организации являются «педагогические, психологические и социологические теории и концепции непрерывного образования, деятельностного и культурологического подходов к становлению личности, личностно-ориентированного образования и воспитания, социального развития молодежи» [5].

К признакам педагогических технологий, относят:

– конкретную определенную методологическую, философскую позицию автора, определяющую четкий воспитательный и дидактический замысел;

– поэтапность или алгоритмичность действий педагога, включающих стиль взаимодействия, выстраиваемый для достижения поставленных целей и задач, т. е. ожидаемых результатов и шагов их достижений;

– субъект – субъектные отношения, включающие индивидуализацию и дифференциацию реализации, с учетом всех материальных и человеческих возможностей;

– гарантирование достижения результата при четкой воспроизводимости любым педагогом;

– диагностичность полученных результатов [4].

Важным результатом любой педагогической технологии является самовоспитание, с позиций экологии предполагающее укрепление способности конструктивной критики, самокритики, способности и уверенности в принятии экологической ответственности за свой выбор и возможные его негативные и позитивные последствия.

Профессор Г. К. Селевко предложил различные подходы к классификации технологий, одна из которых, направленная на осмысление технологии усвоения опыта, «предполагает условное разделение технологий на:

– ассоциативно-рефлекторные;
– бихевиористские;
– гештальттехнологии;
– интериоризаторские;
– развивающие;
– нейролингвистического программирования;
– суггестивные» [3, с. 6].

Экологическая воспитанность, как результат экологического воспитания и самовоспитания, предполагает развитие независимого экологического мышления, навык конструктивного диалога, привитие уважения и благодарности к природе и природоохранной деятельности, деятельно-созидательную любовь к территории своего проживания.

Во многом такая результативность обеспечивается грамотным педагогом и наставником, технологизирующим процесс воспитания через педагогическое: общение, оценку, требования, разрешение конфликта, информативного воздействия (речевого и демонстрационного), реакцию на поступок [8].

Традиционные технологии экологического воспитания чаще всего рассчитаны на усредненного обучающегося, не учитывающие специфику особых категорий детей. Например, обучающегося продвинутого уровня, которое может передаваться через технологии углубленного изучения экологии посредством изучения смежных дисциплин. Или, например, обучающихся, которым требуются технологии компенсирующего уровня, включающие коррекцию и выравнивание. Обучающиеся, отклоняющиеся от нормы, из категорий «трудные» или одаренные нуждаются в особых технологиях, которые бы способствовали нивелированию отрицательных проявлений и развитию положительных действий в экологических поступках.

Целью настоящего исследования является рассмотрение экологического воспитания как технологического процесса и апробация технологии разработки и функционирования пространства корпор-

ративного экологического воспитания в самостоятельном студенческом коллективе.

Методы: анализ научно-методической литературы, изучение, сравнение, систематизация научных данных, педагогический эксперимент, наблюдение, собеседование, проектирование.

Материалы и их обсуждение

На базе факультета педагогического образования, искусства, сервиса и культуры Астраханского государственного университета функционирует система творческих пространств, состоящая из коллективов различного направления культуры и воспитания.

Руководителями творческих коллективов являются сотрудники университета и студенческого актива.

В 2011 г. на факультете был создан студенческий театр «На Коновалова». Самостоятельный студенческий театр уже имеет богатый репертуар театральных постановок.

Талантливые студенты, вовлеченные в активную творческую деятельность данного театра, развивают свои коммуникативные навыки, навыки работы в команде, навыки взаимодействия со зрителем, необходимые не только для актерской деятельности, но и для будущей профессиональной деятельности. Изучают различные техники актёрского мастерства под руководством режиссёров ведущих театров Астраханской области и России.

В 2018 г. на базе факультета был создан студенческий театр мод «Фантом Каспия». Данный театр занимается созданием стилизованных коллекций. Соединяя на сцене яркие образы и театральное искусство, театр мод подготовил коллекцию, связанную с символами Астраханского края. В планах у театра мод реализовать коллекции, посвящённой миру футуризма, оригинальности, деталям и необычному крою, а также создать коллекцию ассоциаций или главных символов Астраханской области.

Одним из популярных творческих коллективов факультета является студенческий ансамбль народного творчества «Этносфера». Данный коллектив был основан в сентябре 2018 г. Студенческий ансамбль народного творчества «Этносфера» соединяет в себе два направления: вокальное и хореографического творчества. Это и является отличительной чертой ансамбля. Студенческая молодежь создает яркие

стилизованные вокально-хореографические композиции, показывает свое мастерство не только на главной сцене университета, но и на городских и региональных площадках. Участники ансамбля уже являются лауреатами различных региональных, всероссийских и международных конкурсов. Ансамбль «Этносфера» состоит из двух основных групп: вокальная и танцевальная. Репертуар включает самые разнообразные вокально-хореографические постановки. В состав ансамбля входят студенты различных специальностей факультета. Это и будущие организаторы работы с молодежью, социальные педагоги, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, организаторы социально-культурной деятельности.

Под руководством преподавателей студенты проходят все этапы создания постановки. Совместно с руководителем талантливые студенты разрабатывают тему и идею постановки, создают эскизы костюмов, вовлекаются в процесс постановочной и репетиционной работы. Конечным результатом данного совместного процесса становится концертная и концертная деятельность ансамбля.

Для студентов творческих и педагогических специальностей перечисленные выше творческие коллективы факультета являются особой площадкой, творческим пространством для формирования и проверки своих профессиональных компетенций, которые, несомненно, пригодятся в карьере, кроме того, они выступают эффективным средством экологического воспитания, создавая уникальное пространство корпоративного экологического воспитания.

Пространство корпоративного экологического воспитания – продукт взаимодействия студентов и профессорско-преподавательского состава, результат формирования ценностно-образных регуляторов, отражающихся в «профессиональной, общественной, предпринимательской, научной, информационно-коммуникационной деятельности» [2].

Основой экологического воспитания является пространство, содержащее согласованную общественную ответственность субъектов в зафиксированных нормативно-правовых принадлежностях к конкретной корпорации или сообществу, которое

обладает «системой ценностей, отличающая участников сообщества от других групп, обеспечивает поддержание и воспроизводство согласованных образов-смыслов и ценностей» [2].

Корпоративность обладает воздействующим потенциалом, который влияет на каждый элемент экологического воспитания, придавая ему особый смысл, а результаты экологического воспитания пронизывают все составляющие пространства университета, обеспечивая гармонию его функционирования.

Пространство корпоративного экологического воспитания включает:

– образы-смыслы, которые «нужны, ибо возбуждают энергию человеческого действия, так как великие учения и идеологии выполняют функцию отнюдь не объяснения и упорядочения социального мира, а функцию образного целеполагания, обоснования новых идеалов, побуждения человека к историческому действию» [7];

– экологические ценности, которые «могут стать ядром корпоративной культуры, определяющие основные принципы взаимоотношений с партнерами, конкурентами, заказчиками услуг и основными субъектами образовательного социума – абитуриентами, их родителями, студентами, преподавателями, сотрудниками и менеджерами образовательной организации» [1];

– экологически-общественные роль и статус обучающегося, организации в образовательном пространстве, социальной

жизни, экологическом развитии Российской Федерации и мира в целом, закрепляющие умение принимать ответственные решения;

– корпоративный экологический имидж и стиль, который заключается «в убеждении общества в том, что его существование имеет и положительные стороны или что прекращение производства приведет не к улучшению, а к ухудшению экологической и социальной обстановки [6].

Важный результат эксперимента: поддержка стремления студентов объединяться в социально-профессиональные инициативные команды, чтобы в реальном и онлайн общении поддерживать общие цели, связанные со своим профессиональным самоопределением, определять способы и находить средства для их достижения.

Вывод

На основании систематизации результатов проведенных теоретического анализа и педагогического эксперимента, делаем вывод о том, что повышению эффективности экологического воспитания молодежи способствует технология создания и функционирования пространства корпоративного экологического воспитания, включающая: образы-смыслы, ценности, экологически-общественные роль и статус обучающегося, организации в образовательном пространстве, социальной жизни, экологическом развитии Российской Федерации и мира в целом, корпоративный экологический имидж и стиль.

Литература

1. Воронин Б. А., Журавлева Л. А., Зарубина Е. В., Емельянова С. И. Ценностные основания корпоративной культуры аграрного университета // Аграрный вестник Урала. 2019. № 6 (185) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-osnovaniya-korporativnoy-kultury-agrarnogo-universiteta> (дата обращения: 25.11.2022).
2. Мирошникова Т. Г. Самообразование студента как фактор нравственного развития личности в учебно-воспитательном процессе вуза / Т. Г. Мирошникова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2007. № 1. С. 13-17.
3. Мокиевская Н. Е. Педагогические технологии: рабочая тетрадь: учебное пособие / Н. Е.

Мокиевская, Н. В. Саратовцева, Ю. А. Кулагина. Пенза: ПензГТУ, 2012. 125 с.

4. Сластенин В.А. Основные тенденции развития современной образовательной политики в Российской Федерации / В. А. Сластенин // Педагогическое образование и наука. 2005. № 3. С. 20-28.

5. Стариченко Д. Е. Организация социально-воспитательной работы на факультете [Электронный ресурс]. URL: <http://fkiped.bsue.edu.ru/index.php/sotsialno-vospitatelnaya-rabota/118-organizatsiya-sotsialno-vospitatelnoj-raboty-na-fakultete/86-organizatsiya-sotsialno-vospitatelnoj-raboty-na-pedagogicheskom-fakultete> (дата обращения: 25.11.2022)

6. Суздалева А. Экологический имидж компании. Как разработать программу формиро-

вания экологического имиджа производственной организации / А. Суздалева, В. Безносос, А. Суздалева // Корпоративная имиджелогия. 2009. № 1. С. 52-57.

7. Харитонов Е. М., Хоружая С. В. Образность смысла и смысл образа в культуре // Культурная жизнь Юга России. 2008. № 3

[Электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraznost-smysla-i-smysl-obraza-v-kulture> (дата обращения: 25.11.2022).

8. Щуркова Н. Е. Педагогическая технология. М.: Педагогическое общество России. 2002. 224 с.

References

1. Voronin B. A., Zhuravleva L. A., Zarubina E. V., Emelyanova S. I. Value foundations of the corporate culture of the Agrarian University. *Agrarnyy vestnik Urala* [Agrarian Bulletin of the Urals]. 2019. No. 6 (185). Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-osnovaniya-korporativnoy-kultury-agrarnogo-universiteta> (accessed 11.25.2022). (In Russian)

2. Miroshnikova T. G. Student's self-education as a factor of moral development of personality in the university educational process. *Vestnik Rossiyskogo universiteta druzhby narodov. Seriya: Russkiy i inostranny yazyki i metodika ikh prepodavaniya* [Bulletin of Peoples' Friendship University of Russia. Series: Russian and foreign languages and methods of their teaching]. 2007. No. 1. Pp. 13-17. (In Russian)

3. Mokievskaya N. E., Saratovtseva N. V., Kulagina Yu. A. *Pedagogicheskie tekhnologii: rabochaya tetrad': uchebnoe posobie* [Pedagogical technologies: workbook: a manual]. Penza, Penza State Technical University Publ., 2012. 125 p. (In Russian)

4. Slastenin V. A. The main trends in the development of modern educational policy in the Russian Federation. *Pedagogicheskoe obrazovanie i nauka* [Pedagogical education and science]. 2005. No. 3. Pp. 20-28. (In Russian)

5. Starichenko D. E. *Organizatsiya sotsial'no-vospitatel'noy raboty na fakul'tete* [Organization of social and educational work at the faculty]. Available at: <http://fkiped.bsue.ru/index.php/sotsialno-vospitatelnaya-rabota/118-organizatsiya-sotsialno-vospitatel'noj-raboty-na-fakultete/86-organizatsiya-sotsialno-vospitatel'noj-raboty-na-pedagogicheskom-fakultete> (accessed 11.25.2022). (In Russian)

6. Suzdaleva A., Beznosov V., Suzdaleva A. Ecological image of a company. How to develop a program for the formation of a production organization ecological image? *Korporativnaya imidzhelogiya* [Corporate imagology]. 2009. No. 1. Pp. 52-57. (In Russian)

7. Kharitonov E. M., Khoruzhaya S. V. Imagery of meaning and the meaning of the image in culture. *Kul'turnaya zhizn' Yuga Rossii* [Cultural life of the South of Russia]. 2008. No. 3. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/obraznost-smysla-i-smysl-obraza-v-kulture> (accessed 11.25.2022). (In Russian)

8. Shchurkova N. E. *Pedagogicheskaya tekhnologiya* [Pedagogical technology]. Moscow, Pedagogical Society of Russia Publ., 2002. 224 p. (In Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Принадлежность к организации

Тетерский Сергей Владимирович, доктор педагогических наук, профессор, кафедра социальной педагогики и психологии, Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева; e-mail: teterski@list.ru

Палаткина Галина Владимировна, доктор педагогических наук, профессор, декан факультета педагогического образования, искусства, сервиса и культуры, Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева; e-mail: pal9@rambler.ru

Измаилов Аман Игпарович, аспирант, кафедра социальной педагогики и психологии, Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева; e-mail: teterski@list.ru

Алдаберенова Алина Садыховна, аспи-

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Affiliations

Sergey V. Tetersky, Doctor of Pedagogy, professor, the chair of Social Pedagogy and Psychology, V. N. Tatishchev Astrakhan State University, Astrakhan, Russia; e-mail: teterski@list.ru

Galina V. Palatkina, Doctor of Pedagogy, professor, dean of the Faculty of Pedagogical Education, Art, Service and Culture, V. N. Tatishchev Astrakhan State University, Astrakhan, Russia; e-mail: pal9@rambler.ru

Aman I. Izmailov, postgraduate student, V. N. Tatishchev Astrakhan State University, Astrakhan, Russia; e-mail: teterski@list.ru

Alina S. Aldabergenova, postgraduate student, V. N. Tatishchev Astrakhan State University, Astrakhan, Russia; e-mail: pal9@rambler.ru

рант, кафедра социальной педагогики и психологии, Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева; e-mail: pal9@rambler.ru

Благодарность

Работа выполнена по Государственному заданию Министерства просвещения Российской Федерации № 073-00081-22-02 на 2022 год в рамках научной темы «Национально-региональный опыт эколого-географического и туристско-краеведческого образования для устойчивого развития региона и сохранения природно-культурного наследия: история, теория, практика».

Принята в печать 15.10.2022.

Acknowledgment

The work was carried out according to the State Task of the Ministry of Education of the Russian Federation No. 073-00081-22-02 for 2022 within the framework of the scientific topic "National-regional experience of ecological-geographical and tourist-local history education for the sustainable development in the region and the preservation of natural and cultural heritage: history, theory, practice".

Received 15.10.2022.

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 37.01
DOI: 10.31161/1995-0659-2022-16-4-104-110

Экологическое образование студентов университета в интересах устойчивого развития

© 2022 **Трещев А. М.**

Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева
Астрахань, Россия; e-mail: treshev@asu.edu.ru

РЕЗЮМЕ. *Цель* – рассмотреть подходы к экологическому образованию студентов университета в интересах развития территории. *Методы.* Наблюдение, обобщение, тестирование, анализ теоретических источников. *Результат.* В ходе исследования выявлена эффективность предлагаемых компонентов и принципов экологического образования. *Вывод.* Экологическое образование призвано помочь студентам изучать экологические вопросы и участвовать в решении проблем по улучшению окружающей среды. В результате чего у обучающихся формируются компетенции принятия обоснованных и ответственных решений.

Ключевые слова: компоненты экологического образования, окружающая среда, принципы экологического образования, экологическое образование, устойчивое развитие.

Формат цитирования: Трещев А. М. Экологическое образование студентов университета в интересах устойчивого развития // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2022. Т. 16. № 4. С. 104-110. DOI: 10.31161/1995-0659-2022-16-4-104-110

Environmental Education of University Students in the Interests of Sustainable Development

© 2022 **Alexander M. Treschev**

V. N. Tatishchev Astrakhan State University
Astrakhan, Russia; e-mail: treshev@asu.edu.ru