

Роль книги в обучении и воспитании учащихся начальных классов

©2016 Джаватова Г. А., Шахбанова Д. Н., Рамазанова Д. А.

Дагестанский государственный педагогический университет,

Махачкала, Россия; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. Определить способы приобщения младших школьников к чтению книг. **Методы.** Анализ научной и научно-методической литературы, апробация образовательной концепции, обобщение опыта. **Результаты.** В данной статье рассмотрены способы и средства формирования у младших школьников интереса к чтению книг, методы и приемы педагогического руководства этой работой с целеустановкой на реализацию обучающего и воспитательного потенциала произведений художественной литературы. **Выводы.** Исследователи пришли к выводу, что в классе важно держать детские книги, нацеленные на приобщение ребенка к определенной дополнительной обучающей, воспитывающей и развивающей деятельности. А для оптимального использования художественного текста необходимо добиваться самостоятельности его чтения учащимися, осуществление которой происходит поэтапно.

Ключевые слова: круг чтения, возрастные особенности детей, образцовые книги, техника чтения.

Формат цитирования: Джаватова Г. А., Шахбанова Д. Н., Рамазанова Д. А. Роль книги в обучении и воспитании учащихся начальных классов // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2016. Т. 10. № 4. С. 54-59.

The Role of the Book in the Primary Schoolchildren's Training and Education

©2016 Gigili A. Dzhavatova, Dzhuma N. Shakhbanova,

Dzhavgarat A. Ramazanova

Dagerstan State Pedagogical University,

Makhachkala, Russia; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

ABSTRACT. Aim. The aim of the article is to define the ways of primary schoolchildren's introduction to reading the books. **Methods.** Analysis of scientific and scientific-methodical literature, approbation of the educational concept, generalization of the experience. **Results.** The authors of the article consider the ways and means of forming the primary schoolchildren's interest in reading books, the methods and techniques of the pedagogical leadership of this work with the aim on realization the training and educational potential of the fiction. **Conclusions.** The researchers conclude that it is necessary to have juvenile in the classroom, which associate children's certain additional training and educational activities. The teachers should achieve the children's independent reading for optimal use of the artistic text; implementation of the children's independent reading is stepwise.

Keywords: reading circle, the age characteristics of children, model books, reading technique.

For citation: Dzhavatova G. A., Shakhbanova D. N., Ramazanova D. A. The Role of the Book in the Primary Schoolchildren's Training and Education. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2016. Vol. 10. No. 4. Pp. 54-59. (In Russian)

Введение

Использованию художественных текстов
в целях интеллектуального и эстетического

развития учащихся большое значение
придавали выдающиеся отечественные
лингвисты и методисты, начиная с Ф. И.

Буслаева. «Он ратовал за обучение языку на материале художественного произведения, чтобы книга для чтения могла оставить в душе дитяти следы на всю жизнь» [1. С. 52]. Для организации учебно-воспитательной работы и формирования у детей интереса к книгам, желания обращаться к книгам в свободное время необходимо использование разнообразных книжек-игрушек, книжек-раскрасок, книжек-раскладушек. Такие книжки окажут положительное влияние не только на овладение техникой чтения, но и на формирование читательской самостоятельности.

Цель и методы исследования

Для того чтобы в оптимальной мере использовать художественный текст, необходимо добиваться самостоятельности его чтения учащимися. Формирование читательской самостоятельности младших школьников осуществляется поэтапно.

Первый этап – **подготовительный** – охватывает 1 класс (система 1-4). Он протекает параллельно периоду обучения грамоте в 1-м классе и равен ему. Специально посвященных внеклассному чтению уроков в 1-м классе не проводят, хотя на уроках учительница читает первоклассникам доступные произведения и готовит их к самостоятельному чтению. Учащиеся начинают воспринимать на слух рассказ, сказку, учатся давать оценку прочитанному. Их знакомят с заглавием, рисуют словесные картинки к прочитанному, знакомят с основными правилами гигиены чтения и обращения с книгой.

Второй этап – **начальный** – 2-й класс (система 1-4). На нем проводятся уроки внеклассного чтения раз в неделю. Учащиеся находят фамилию автора, заглавие книги, рассматривают иллюстрации, определяют примерное содержание книги до ее чтения, учатся рассказывать о прочитанном, обсуждать его и кратко выражать свое отношение к прочитанному. Во втором классе наблюдаются существенные различия между детьми в темпе чтения: одни читают по словам, другие – по слогам, они пока не могут еще свободно читать книжки, которые очень привлекают их. Невыразительное чтение не удовлетворяет потребностей учащихся.

Поэтому тактичное обращение и внимательный индивидуальный подход учителя на этом этапе необходимы. Маленького читателя нужно учить общению с книгой «один на один». Пока же рано задавать классу книгу для прочтения к указанному сроку; общие для всех книги читаются на уроках; задания для домашнего чтения строго индивидуализированы. Учитель организует взаимопомощь, пригласив тех учащихся, которые читают хорошо, чтобы учить чтению слабых. Слабые учащиеся читают небольшие отрывки произведения, не содержащие сложных конструкций и незнакомых слов.

К концу 1-го класса индивидуальные различия несколько нивелируются, начитанность учащихся, их опыт учебного труда возрастают. Создаются предпосылки для перехода к следующему, основному этапу формирования их читательской самостоятельности.

Внутри **основного** этапа выделяются периоды:

– **собственно основной**: 3 класс (система 1-4);

– **завершающий**: 4 класс (система 1-4).

К концу основного этапа навык чтения учащихся, их общее развитие совершенствуются, а внеклассное чтение приобретает свой адекватный статус: оно становится внеурочным. А уроки внеклассного чтения становятся формой руководства самостоятельным внеклассным чтением.

На основном этапе вводится выставление оценок за внеклассное чтение (отрицательную оценку выставять не рекомендуется). При выставлении оценки учитывается, во-первых, овладение требованиями программы по внеклассному чтению, во-вторых, активность школьника в общей классной работе по внеклассному чтению, наконец, количество и качество самостоятельного чтения, умение разобраться в прочитанном, читательский кругозор, суждения о прочитанном и пр. Овладение техникой чтения на уроках внеклассного чтения не оценивается – дети должны это знать.

В период завершения 3-го этапа школьники должны быть вооружены умениями и навыками, необходимыми

активному читателю: техникой чтения, ориентировочными и гигиеническими умениями, а главное, они должны полюбить книгу, приобрести навык его самостоятельного чтения.

Этапы обучения чтению отличаются целями, требованиями к учебному материалу (детским книгам), методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся, видами библиотечно-библиографической помощи, структурой урока.

Периодизация материала

В учебном материале, т. е. объектах, фактах, явлениях, должны быть заложены все предусмотренные программой представления, понятия, виды упражнений в деятельности, интерес к которым у учащихся надо воспитать.

Роль учебных материалов в процессе формирования у учащихся любви к чтению и самостоятельности в выборе книг и их чтении могут играть только *сами детские книги* из доступного круга чтения, а учебника по внеклассному чтению нет.

Кроме того, программа по русскому языку не дает списка обязательных для внеклассного чтения произведений. Отбор книг, рекомендуемых учащимся, осуществляется по следующим принципам:

- при отборе книг нужно руководствоваться *воспитательными целями*. В круг детского чтения должны входить книги о дружбе народов, о защите Родины, о нравственных качествах человека, об отношениях между друзьями, о любви к природе;

- необходимо обеспечить *жанровое и тематическое разнообразие*: проза и стихи; художественная и научно-популярная литература; книги о сегодняшнем дне и о прошлом; произведения писателей-классиков и современных авторов; фольклор – сказки, загадки; книга и журнал, газета; произведения русских авторов и переводы;

- учет *возрастных* особенностей детей, *принцип доступности*. Так, 1-му классу рекомендуют рассказы, сказки, стихотворения на такие доступные учащимся темы, как: «Родина», «Жизнь детей», «Растения и животные», «Сказки». Учащиеся 1-го класса читают произведения К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, В. А. Осеева, Г.

Скребицкого, а также А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого.

Тематика произведений для чтения во втором классе расширяется и уточняется: появляются книги о жизни детей за рубежом, о Великой Отечественной войне, о людях труда, сказки разных народов, научно-популярные книжки и произведения В. В. Маяковского, Д. Родари, Ш. Перро, Г. Х. Андерсена, В. Бианки, Е. Чарушина, Н. Носова, А. Кононова, С. Алексеева, Ю. Яковлева, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А. М. Горького, И. А. Крылова.

Учащиеся 3–4 классов, кроме указанных, читают познавательную, документальную, научно-популярную литературу, например, энциклопедию «Что такое? Кто такой?», «Про тебя самого» А. Дорохова, «Партизанской тропой» А. Гайдара; историческую литературу – «Наша древняя столица» Н. Кончаловской и т. п.; приключения – «Остров сокровищ» Л. Стивенсона, подвиги науки – «Дорога в космос» Ю. А. Гагарина, фантастика. Третьеклассники читают М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, А. И. Куприна, М. Твена, Д. Дефо, К. Паустовского, Б. Полевого.

Литературу отбирают учитель и библиотекарь. Очень важно учитывать принцип индивидуального интереса, самостоятельности учащихся в выборе книги. Детям следует *рекомендовать только подлинно художественные, образцовые книги*, отличающиеся высокими художественными достоинствами.

Художественные произведения выдающихся писателей написаны образцовым литературным языком. В них стилистические средства мотивированы, концентрированы и активны. Художественную речь можно воспринять адекватно информации к эстетическому потенциалу произведения при условии эстетического настроения читателя, который формируется в процессе обучения чтению. Занятие внеклассным чтением побуждает учащихся самостоятельно обращаться к книгам из доступных.

Внеклассное чтение развивается в тесной связи с классным. На нем формируется навык чтения, необходимый для внеклассного чтения, дети учатся понимать читаемое

произведение. При этом обогащается лексикон учащихся, воспитывается любовь к чтению, к книге. Внеклассное чтение, как более интересная, увлекательная деятельность, повышает интерес к чтению вообще и к урокам классного чтения, расширяет кругозор детей, дает материал для сопоставлений – для связи классного чтения с внеклассным.

Классное чтение служит средством подготовки к жизни, тогда как внеклассное чтение – сама жизнь. Такой взгляд на внеклассное чтение способствует осмыслению его не как чего-то побочного, а как важнейшего дела школы – дела перспективного, жизненно необходимого. Учащиеся читают сказки, рассказы, стихи, загадки, песенки, пьесы, повести, из которых узнают о Родине, ее героях, о подвигах, о ребятах-сверстниках, о природе (животных и растениях), о приключениях, путешествиях. Современные младшие школьники читают такие книги, которые учат овладевать запасом жизненных представлений и опытом, фактическими знаниями, совершенствовать характер, реализовать задатки и управлять темпераментом.

Книги для детей бывают большеформатные, среднего формата, малого формата, или «малышки», книги фигурные и нестандартного формата. Это значимо для учителя. Так, для классного чтения вслух, например, стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый», учитель может использовать большеформатное издание.

Для индивидуального чтения желательно иметь книги среднего формата. Особенно важно это на начальном этапе обучения, когда дети приступают к самостоятельному чтению книг под наблюдением учителя. Издание малого формата (книжка – «малышка») порадует детей: ребенок ее не боится, она ему «по размеру», он охотно берет ее в руки и пробует читать. Именно на книгах такого формата надо учить ребенка преодолевать трудности техники чтения при переходе от подготовительного этапа к основному.

Например, книжка – «малышка» Л. Н. Толстого «Слон» (серия «Для маленьких»). Она хорошо полиграфически выполнена. Четкий, достаточный по размеру шрифт ярко выделяется на белой бумаге, а иллюстрации Г. Никольского ярки и

выразительны. Небольшой текст книжки занимает четыре страницы вместе с иллюстрациями и доступен ребенку для прочтения в течение 3-6 минут.

На уроке внеклассного чтения фигурные книжки привлекают детей к содержанию, которое предстоит освоить. Это книжки-игрушки, и на занятиях по внеклассному чтению они могут демонстрироваться детям вместо соответствующей игрушки (например, книжка-игрушка «Усатый-полосатый» С. Маршака может заменить игрушку во вступлении к занятию).

С точки зрения пригодности в качестве учебного материала для младших школьников, надо разграничивать книжки тонкие и толстые.

Тонкие книжки, или книги-брошюры (от 8 до 30, реже 60 страниц) бывают в обложке, нередко без титульного листа и, к сожалению, без оглавления. Они нужны первоклассникам и второклассникам. Они удобны, так как, читая их, учащиеся убеждаются в том, что они способны читать книгу, а, следовательно, успешно учиться.

В 3-4 классах учащиеся охотно берут и читают «толстые» книги в переплетах. Сначала это сборники стихов, рассказов, сказок, затем повести-сказки, приключенческие и исторические повести. Что же касается романов, то их читают сильные учащиеся 4 класса. Основная масса детей охотно и с пользой осваивает этот жанр при коллективном чтении вслух во внеурочное время, например, книга стихов С. Маршака «Сказки, песни, загадки» или книга А. Барто «Фонарик».

Отбирая учебный материал к урокам внеклассного чтения, учитель учитывает то, что различаются книги трех типов:

- содержащая одно произведение одного автора;
- содержащая несколько произведений одного автора;
- содержащая произведения разных авторов.

Без специальной работы под руководством учителя ребенок-читатель этих особенностей в книгах не замечает. Для него все они совершенно одинаковы. Анализ текста очень важно начать после прочтения его учителем с точки зрения читателя, выслушать каждого ребенка, его суждения, мнение о прочитанном, а затем рассмотреть

произведение с точки зрения автора и героев» [2. С. 34-36].

Для организации учебно-воспитательной работы и формирования у детей интереса к книгам, желания обращаться к книгам в свободное время надо использовать разнообразные книжки-игрушки, книжки-раскраски, книжки-раскладушки, книжки-картинки и т. д. Такие книжки принесут детям и учителю неоценимую пользу: окажут положительное влияние на овладение техникой чтения и формирование читательской самостоятельности. К примеру, рассчитаны на то, чтобы увлечь ребенка их чтением и рассматриванием. Большеформатные, красочно иллюстрированные издания (книга Н. Чарушина «Птицы»), книжки-картинки и книжки-раскладушки (например, В. Осеева «Добрая хозяйшшка») требуют от ребенка усилий по овладению техникой чтения, развивают в нем способность запоминать сюжет и пересказывать его.

В 4-м классе школьников следует знакомить также с книгами-справочниками, детской периодикой – журналами, газетами – и приучить детей ими пользоваться. При этом учитель добивается, чтоб книга действительно вошла в жизнь каждого ребенка и стала инструментом индивидуального просвещения и воспитания личности.

В материал по внеклассному чтению необходимо включать и произведения дагестанских авторов. «Активное понимание инонациональными обучаемыми произведений, ориентированных на чужую (русскую) культуру, возможно только при условии усвоения ими значения всех составляющих текст языковых средств». [3. С. 27]

Интерес к чтению у учащихся легче всего воспитывать на произведениях о ближайшем и хорошо узнаваемом окружении: природе родного края – Дагестана, о его жизни, о народных традициях, то есть на произведениях, созданных для детей: Г. Цадасы, Р. Гамзатова, Н. Юсупова, Р. Рашидова, Н. Алиева. В организации внеклассного чтения могут оказать большую помощь и специальные сборники стихов и рассказов (Стихи и рассказы писателей Дагестана. М.: Детская литература, 1981), песен и загадок (Детские песни и загадки народов Дагестана. Махачкала: Дагучпедгиз, 1986).

Заклучение

Итак, при отборе книг для учащихся начальных классов необходимо руководствоваться воспитательными целями, обеспечивать жанровое и тематическое разнообразие и учитывать возрастные особенности детей. Детей нужно учить общению с книгой «один на один», поэтому уроки внеклассного чтения становятся формой руководства самостоятельным внеклассным чтением. Разнообразные книжки-игрушки оказывают положительное влияние на овладение техникой чтения и формирование читательской самостоятельности. Учитель должен иметь в виду основное назначение художественного текста: «Назначение текста состоит в том, чтобы создать в создании читателя воображаемую картину, аналогичную той, которая возникает при общении с внешним миром. Собственно, понимание текста – это и есть появление в сознании непротиворечивого образа действительности» [4. С. 25].

Литература

1. Абдулаев А. А., Рамазанова Д. А. Формирование речевых навыков у младших школьников в процессе обучения русскому языку. Махачкала: ДГПУ, 2013. С. 187.
2. Волченко Т. В. Некоторые приемы с художественным произведением на уроках литературы в начальной школе // Начальная школа. 2001. № 11. С. 34-36.

3. Вырапаева Л., Хайруллина Р. Пути формирования лингвокультурологической компетенции учащихся национальной школы (на материале художественных текстов) // Русский язык в национальной школе. 2013. № 4. С. 26-31.
4. Глазков А. В. Трехуровневая модель анализа текста // Русский язык в школе. 2013. № 5. С. 24-31.

References

1. Abdullaev A. A., Ramazanova D. A.

Formirovanie rechevykh navykov u mladshikh shkol'nikov v protsesse

obucheniya russkomu yazyku [The formation of the junior schoolchildren's speech skills in teaching the Russian language]. Makhachkala, DSPU, 2013. Pp. 187.

2.

olchenko T. V. Some techniques with artwork for literature lessons in primary school. *Nachal'naya shkola* [Primary School]. 2001. No. 11. Pp. 34-36.

3.

yrapaeva L., Khairullina R. The ways of

linguocultural competence formation of the national school pupils (on the material of literary texts). *Russkiy yazyk v natsional'noy shkole* [Russian language in national school]. 2013. No. 4. Pp. 26-31.

4.

lazkov A. V. Three-level model of the text analysis. *Russkiy yazyk v shkole* [Russian language in school]. 2013. No. 5. Pp. 24-31.

V

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Принадлежность к организации

Джаватова Гигили Абдулжаватовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры теоретических основ и технологий начального языкового образования (ТОиТНАО), факультет начальных классов (ФНК), Дагестанский государственный педагогический университет (ДГПУ), Махачкала, Россия; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

Шахбанова Джума Нагбаровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры ТОиТНАО, ФНК, ДГПУ, Махачкала, Россия; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

Рамазанова Джавгарат Асадуллаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ТОиТНАО, ФНК, ДГПУ, Махачкала, Россия; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

INFORMATION ABOUT AUTHORS

Affiliations

Gigili A. Dzhavatova, Ph. D. (Philology), senior lecturer, the chair of Theoretical Basis and Technologies of the Primary Language Education (TBTPLE), the faculty of Primary School (FPS), Dagestan State Pedagogical University (DSPU), Makhachkala, Russia; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

Dzhuma N. Shakhbanova, Ph. D. (Philology), assistant professor, the chair of Theoretical Basis and Technologies of the Primary Language Education (TBTPLE), the faculty of Primary School (FPS), DSPU, Makhachkala, Russia; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

Dzhavgarat A. Ramazanova, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Theoretical Basis and Technologies of the Primary Language Education (TBTPLE), the faculty of Primary School (FPS), DSPU, Makhachkala, Russia; e-mail: djumanagbarovna@mail.ru

Принята в печать 19.08.2016 г.

Received 19.08.2016.