

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Психологические науки / Psychological Science

Оригинальная статья / Original Article

УДК 159.923.2

DOI: 10.31161/1995-0675-2021-15-3-110-115

Творческий потенциал и самоактуализация личности студента-психолога

© 2021 Омарова М. К.

Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия;

e-mail: makaom@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель исследования заключалась в изучении взаимосвязей между отдельными показателями самоактуализации и творческого потенциала студентов-психологов. **Методы.** Для изучения уровня самоактуализации студентов использовался «Опросник личностной ориентации» (ЛиО) Э. Шострома; творческий потенциал студентов был исследован с применением «Методики диагностики личностной креативности» Ф. Вильямса (адаптация Е. Е. Туник) и «Методики «Диагностика творческих склонностей» Н. Ф. Вишняковой. **Результаты.** Анализ результатов эмпирического исследования показал существование устойчивых корреляционных связей между структурными компонентами самоактуализации и показателями творческого потенциала у студентов-психологов. **Выводы.** Существует взаимосвязь между реактивной чувствительностью, показывающей уровень выраженности отзывчивости на чувства и нужды других людей, и любознательностью – важной характеристикой творческой личности. Также установлено, что чем выше творческий потенциал личности, тем более отзывчива она на чувства и нужды других людей, склонна к развитию широких интимных взаимоотношений с ними без ожиданий и обязательств, признаёт важность самоактуализации и поддерживает ценности самоактуализирующейся личности.

Ключевые слова: самоактуализация, творческий потенциал, креативность, любознательность, склонность к риску.

Формат цитирования: Омарова М. К. Творческий потенциал и самоактуализация личности студента-психолога // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. 2021. Т. 15. № 3. Рр. 110-115. DOI: 10.31161/1995-0675-2021-15-3-110-115

Creative Potential and Self-Actualization of the Personality of a Psychology Student

© 2021 Marina K. Omarova

Dagestan State University, Makhachkala, Russia;

e-mail: makaom@mail.ru

ABSTRACT. The aim of the researchment was in learning linkage of individual rate self-actualization and creative potential of psychology students. **Methods.** To study the self-actualization of students, a «Questionnaire of personal orientation» by E. Shostrom was used; Creative potential of students was investigated using the «Method of diagnosing personal creativity», F. Williams (adaptation E. E. Tunik) and the «Methods of diagnostics of creative inclinations» by N. F. Vishnyakova. **Results.** The analysis of the results of an empirical study showed the existence of stable correlations between the structural components of self-actualization and indicators of creative potential in psychology students. **Conclusions.** There is a relationship between reactive sensitivity, which shows the level of responsiveness to the feelings and needs of other people, and curiosity –

an important characteristic of a creative personality. It is also established that the higher the creative potential of a personality, the more responsive she is to the feelings and needs of other people, is inclined to develop broad intimate relationships with them without expectations and obligations, recognizes the importance of self-actualization and supports the values of a self-actualizing personality.

Keywords: self-actualization, creative potential, creativity, curiosity, the propensity to take risks.

For citation: Omarova M. K. Creative Potential and Self-Actualization of the Personality of a Psychology Student. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2021. Vol. 15. № 3. Pp. 110-115. DOI: 10.31161/1995-0675-2021-15-3-110-115 (In Russian)

Введение

Актуальность проблемы самоактуализации обусловлена современным состоянием системы образования, переживающей сегодня сложный период, когда от неё требуется подготовка квалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, отлично владеющих профессиональными навыками, способных работать по специальности в организациях мирового уровня, готовых к постоянному самосовершенствованию, профессиональному росту и понимающих необходимость получения качественных знаний. Особенно актуальны эти требования в подготовке психологов, чья востребованность очень остро ощущается в свете текущих событий, происходящих в современном мире. Соответствие этим критериям невозможно без процесса самоактуализации, которая включает в себя реализацию индивидом заложенных способностей в совокупности с реализацией личностного потенциала, под которым подразумевается приближение к пониманию и осуществлению смысла собственной жизни через приобретение личностного опыта, включающего в себя самопознание и присвоение в большей степени общечеловеческих ценностей, таких как открытость, доверие, принятие, свобода, естественность, демократичность, сопричастность, независимость и т. п.

Проблема самоактуализации личности активно разрабатывалась как зарубежными психологами – К. Гольдштейном, А. Маслоу [7], К. Роджерсом, Э. Фроммом, К. Хорни, В. И. Франклом [3] др., так и отечественными – Д. А. Леонтьевым, К. А. Абульхановой-Славской, Б. С. Братусем, В. М. Русаловым, Т. И. Артемьевой, В. А. Петровским, А. А. Реаном [6] и т. д. Исследования были направлены на изучение проявления самоактуализации в отдельных сферах жизнедеятельности – профес-

сиональной, семейной и на изучение особенностей – гендерных, возрастных, индивидуальных. Особенный интерес для нас представляет выявление взаимосвязей самоактуализации с творческим потенциалом личности.

Рост научного интереса к вопросам творческого потенциала человека, отмечаемый сегодня в науке, обусловлен всеобщей гуманизацией современного общества, которая нашла своё отражение в системе образования, в частности, в среде высшего образования. Изменения, происходящие в социальной, политической, экономической сферах, требуют от специалистов в различных областях деятельности нестандартного подхода и творческих решений. Для подготовки высококвалифицированного специалиста вузу необходимо учитывать запросы практики и научить студента с наибольшей эффективностью использовать свой творческий потенциал. Так сложилось, что в студенческой среде, в частности, в области научного творчества, значительно чаще встречается не творческая, а репродуктивная активность, что серьёзно затрудняет самовыражение, самоактуализацию и самореализацию личности. Следует заметить, что креативность и творческий подход к выполняемой деятельности очень важны для представителей профессии психолога. Известно, что человек с развитым творческим потенциалом легче находит верные методы и приёмы адекватного взаимодействия с другими людьми, кроме того, по сравнению с теми, у кого творческий потенциал не развит, обладает большей привлекательностью в общении и притягательностью для других, а компетентность в общении, как известно, является одним из наиболее важных профессионально важных качеств специалиста-психолога.

Проблема творческого потенциала была предметом изучения в работах таких психологов, как Е. А. Глуховская, Л. А. Да-

ринская [4], Е. В. Колесникова, М. И. Колосова, И. О. Мартынюк, А. М. Матюшкин [8], В. Г. Рындак [9], В. Ф. Овчинников и др. Все авторы рассматривали его как сложное, системное, интегративное образование, которое есть у каждого человека. Довольно часто понятие «творческий потенциал» употребляется как синоним понятия «креативность». Разработкой проблемы креативности и возможностей их проявления в профессиональной сфере в зарубежной и отечественной психологии занимались Дж. Гилфорд, Э. де Боно, Е. П. Торренс, Терстоун, А. Тейлор, В. Н. Дружинин [10], Д. Б. Богоявленская [1], Н. С. Лейтес, Е. А. Корсунский, Н. Ф. Вишнякова [2] и др.

Необходимо отметить, что проблемы самоактуализации и творческого потенциала особую важность представляют на начальном этапе профессионального развития студентов-психологов, поскольку от того, какая основа будет заложена в период их обучения в вузе, зависит эффективность их дальнейшей профессиональной деятельности. В связи с актуальностью обозначенной проблемы нами было предпринято эмпирическое исследование.

Цель и методика исследования

Цель нашего исследования заключалась в изучении взаимосвязей между отдельными показателями самоактуализации и

творческого потенциала студентов-психологов. Гипотеза исследования состояла в предположении о том, что чем выше творческий потенциал личности, тем более отзывчива она на чувства и нужды других людей, признаёт важность самоактуализации и поддерживает ценности самоактуализирующейся личности.

Для получения эмпирических данных использованы: «Опросник личностной ориентации» (ЛиО) Э. Шострома, «Методика диагностики личностной креативности» Ф. Вильямса (адаптация Е. Е. Туник) и «Методика диагностики творческих склонностей» Н. Ф. Вишняковой. Выборка испытуемых была представлена 60 студентами отделения психологии факультета психологии и философии Дагестанского государственного университета.

Результаты эмпирического исследования и обсуждение

Для выявления взаимосвязей между показателями самоактуализации и творческим потенциалом личности студентов-психологов был применен корреляционный анализ (по Пирсону). В таблице 1. представлены достоверно значимые коэффициенты корреляции, выявленные между шкалами опросников Э. Шострома и Н. Ф. Вишняковой.

Таблица 1

Коэффициенты корреляции между шкалами опросников ЛиО и Н. Ф. Вишняковой

Шкалы опросника ЛиО		Шкалы опросника Вишняковой Н. Ф.	
		Любознательность	Оригинальность
Реактивная чувствительность	Коэффициент корреляции	,369**	,228
	Значимость (2-х сторонняя)	,010	,119
Принятие агрессии	Коэффициент корреляции	,279	,360*
	Значимость (2-х сторонняя)	,055	,012

На высоком уровне статистической достоверности выявлена взаимосвязь между реактивной чувствительностью, показывающей уровень выраженности отзывчивости на чувства и нужды других людей, и любознательностью ($r=0,369$, $p=0,010$). При высоких значениях по обеим шкалам мы можем говорить о том, что интерес к окружающему миру распространяется и на интерес к людям и их состояниям, что может свидетельствовать о хорошей сформированности такого профессионально важного для представителей профессии психолога качества как эмпатия.

Второй значимый коэффициент корреляции – между шкалой принятия агрессии и шкалой оригинальности ($r=0,360$, $p=0,012$). Умение принимать гнев и агрессию как естественные человеческие проявления связано с такими характеристиками как интерес ко всему необычному, предпочтение нестандартных решений в процессе выполнения деятельности, проявление интереса к людям с взглядами, отличающимися от собственных. То есть, можно предположить, что при столкновении с проявлением агрессии, исследованные нами студенты будут искать нестандартные способы реагирования, позволя-

ющие изменить негативные агрессивные установки на конструктивные формы взаимодействия.

При проведении корреляционного анализа между шкалами опросника Э. Шострома и опросника Е. Е. Туник статистически достоверных коэффициентов связи было выявлено несколько. Необходи-

димо отметить, что достоверных связей с творческими особенностями не выявлено по шкалам компетентности во времени, принятия себя, самоуважения, спонтанности, конструктивной природы человека, а также экзистенциальности. В таблице 2 отражены все выявленные коэффициенты корреляции.

Таблица 2

Коэффициенты корреляции между шкалами опросников ЛиО и Е. Е. Туник

Шкалы опросника ЛиО		Склонность к риску	Любознательность	Сложность	Воображение	Общий балл_креативности
Опора на себя	R	,470**	,105	,207	,146	,273
	p	,001	,476	,158	,321	,060
Опора на других	R	-,477**	-,120	-,181	-,177	-,275
	p	,001	,417	,217	,229	,059
Реактивная чувствительность	R	,467**	,369**	,245	,277	,419**
	p	,001	,010	,093	,057	,003
Принятие агрессии	R	,338*	,245	,070	,087	,228
	p	,019	,093	,636	,556	,119
Способность к интимным контактам	R	,567**	,121	,366*	,242	,381**
	p	,000	,414	,010	,097	,008
Синергия	R	,307*	,092	,141	,075	,216
	p	,034	,535	,338	,614	,140
Ценность самоактуализации	R	,359*	,131	,205	,188	,310*
	p	,012	,376	,162	,202	,032

R – коэффициент корреляции, p – уровень значимости

Как видно из таблицы 2, наибольшее количество взаимосвязей установлено между склонностью к риску и шкалами: опора на себя ($r=0,470$, $p=0,001$), опора на других ($r=-0,477$, $p=0,001$), реактивная чувствительность ($r=0,467$, $p=0,001$), принятие агрессии ($r=0,338$, $p=0,019$), способность к интимным контактам ($r=0,567$, $p=0,000$), синергия ($r=0,307$, $p=0,034$), ценность самоактуализации ($r=0,359$, $p=0,012$). То есть, готовность индивида отстаивать свои идеи без оглядки на реакцию других, стремление к достижению высоких целей и их осуществлению, допущение для себя возможности ошибок и провалов, любовь к изучению новых идей или вещей, устойчивость к чужому мнению, умение не обращать внимания на недовольство или неодобрение других, предпочтение риска связаны с такими характеристиками самоактуализации как: отзывчивость на чувства и нужды других людей, принятие чужой агрессии, способ-

ность развивать интимные взаимоотношения с людьми без обязательств и ожиданий, восприятие мира целостно, без жёсткого разделения на правильное и неправильное, нужное и ненужное и т. д. Также анализ показал, что студент, склонный к риску, в большей степени опирается на себя и свои возможности и в меньшей степени надеется на поддержку других, то есть имеет признаки самодостаточной и самоактуализирующейся личности.

Как подтверждение уже полученным данным при помощи опросника Н. Ф. Вишняковой, выявлена взаимосвязь между любознательностью и реактивной чувствительностью ($r=0,369$, $p=0,010$), причём коэффициенты корреляции совершенно идентичны по силе и достоверности (см. выше).

Выявлено, что ориентация на познание сложных явлений, интерес к сложным идеям и вещам, любовь к постановке трудных задач перед собой, изучении че-

го-либо без посторонней помощи, настойчивость в достижении цели взаимосвязаны со способностью развивать широкие интимные взаимоотношения с людьми, не усложняя их ожиданиями и обязательствами ($r=0,366$, $p=0,010$). Чем меньше индивид боится сложностей, тем в меньшей степени он ограничивает себя в контактах с широким кругом людей, то есть те, кто любят решать сложные жизненные задачи, с большей лёгкостью будут вступать во взаимоотношения с другими, не придавая серьёзного значения возможным ожиданиям и обязательствам с их стороны.

Общий уровень креативности взаимосвязан с тремя характеристиками самоактуализирующейся личности: реактивной чувствительностью ($r=0,419$, $p=0,003$), способностью к интимным контактам ($r=0,381$, $p=0,008$) и ценностью самоактуализации ($r=0,310$, $p=0,032$). Все коэффициенты положительные, следовательно, чем выше творческий потенциал личности, тем более отзывчива она на чувства и нужды других людей, склонна к развитию широких интимных взаимоотношений с ними без ожиданий и обязательств, признаёт важность самоактуализации и поддерживает ценности самоактуализирующейся личности.

Анализ результатов проведенного эмпирического исследования позволил нам сделать следующие **выводы**:

1. Существует взаимосвязь между реактивной чувствительностью, показыва-

ющей уровень выраженности отзывчивости на чувства и нужды других людей, и любознательностью – важной характеристикой творческой личности.

2. Умение принимать гнев и агрессию как естественные человеческие проявления взаимосвязано с показателями творческого потенциала – интересом ко всему необычному, предпочтением нестандартных решений в процессе выполнения деятельности, проявлением интереса к людям с взглядами, отличающимися от собственных.

3. Показатель творческого потенциала «склонность к риску» наиболее активно связан с основными проявлениями самоактуализации личности.

4. Чем меньше индивид боится сложностей, тем в меньшей степени он ограничивает себя в контактах с широким кругом людей, то есть тот, кто любит решать сложные жизненные задачи, с большей лёгкостью будет вступать во взаимоотношения с другими, не придавая серьёзного значения возможным ожиданиям и обязательствам с их стороны.

5. Чем выше творческий потенциал личности, тем более отзывчива она на чувства и нужды других людей, склонна к развитию широких интимных взаимоотношений с ними без ожиданий и обязательств, признаёт важность самоактуализации и поддерживает ценности самоактуализирующейся личности.

Литература

1. Богоявленская Д. Б. Путь к творчеству. М.: Знание, 1981. 96 с.
2. Вишнякова Н. Ф. Психологические основы развития креативности в профессиональной акмеологии. Дисс. ... д-ра психол. наук. Психологический институт РАО. М., 1996. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/psikhologicheskie-osnovy-razvitiya-kreativnosti-v-professionalnoi-akmeologii> (дата обращения: 15.07.2021)
3. Гуманистическая и трансперсональная психология: хрестоматия / ответственный редактор К. В. Сельченко. Мн.: Харвест; М.: АСТ, 2000. 592 с.
4. Даринская Л. А. Творческий потенциал учащихся: методология, теория, практика: монография. СПб., 2005. 293 с.

5. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009. 434 с.
6. Куликов Л. В. Психология личности в трудах отечественных психологов. Хрестоматия. СПб.: Питер, 2009. 464 с.
7. Маслоу А. Самоактуализированные люди: исследования психологического здоровья // Мотивация и личность / Пер. с англ. А. М. Татлыбаевой. СПб.: Евразия, 1999. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://opentextnn.ru/man/maslou-abraham-motivacija-i-lichnost-samoaktualizirovannnye-ljudi-issledovanie-psihologicheskogo-zdorovja/> PSYLIB. Самопознание и наше мышление. Психологические книги: психологическая библиотека клуба «Познай себя» (дата обращения: 19.08.2021)

8. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении: монография. М.: Директ-Медиа, 2014. 274 с.

9. Рындак В. Г., Мещерякова Л. В. Теоретические основы развития творческого потенциала учителя (в процессе освоения педагогиче-

ских инноваций): монография. М.: Педагогический вестник, 1998. 116 с.

10. Шкетик Е. В. Творческий потенциал личности: подходы к определению феномена, компоненты, особенности развития // Аксиологические проблемы педагогики. Смоленск. 2014. № 6. С. 153-157.

References

1. Bogoyavlenskaya D. B. *Put' k tvorchestvu* [The path to creativity]. Moscow, Znanie Publ., 1981. 96 p. (In Russian)

2. Vishnyakova N. F. *Psihologicheskie osnovy razvitiya kreativnosti v professional'noj akmeologii* [Psychological foundations of creativity development in professional acmeology: Dr. Sci. (Psychology) diss.]. Moscow, 1996. Available at: <https://www.dissercat.com/content/psikhologicheskie-osnovy-razvitiya-kreativnosti-v-professionalnoi-akmeologii> (accessed 15.07.2021)

3. *Gumanisticheskaya i transpersonal'naya psihologiya: hrestomatiya* [Humanistic and transpersonal psychology: a textbook] K. V. Selchenok (ed.). Minsk, Harvest Publ.; Moscow, AST Publ., 2000. 592 p. (In Russian)

4. Darinskaya L. A. *Tvorcheskij potencial uchashchihsya: metodologiya, teoriya, praktika: monografiya* [Creative potential of students: methodology, theory, practice: monograph]. St. Petersburg, 2005. 293 p. (In Russian)

5. Ilyin, E. P. *Psihologiya tvorchestva, kreativnosti, odarennosti* [Psychology of creativity, creativity, giftedness]. St. Petersburg, Peter Publ., 2009. 434 p. (In Russian)

6. Kulikov L. V. *Psihologiya lichnosti v trudakh otechestvennykh psikhologov* [Psychology of personality in the works of Russian psychologists. Textbook]. St. Petersburg, Peter Publ., 2009. 464 p. (In Russian)

7. Maslow A. Self-actualized people: Psychological health research. *Motivaciya i lichnost'* [Motivation and personality] Translated from the English by A. M. Tatlybayeva. St. Petersburg: Eurasia, 1999. Available at: <http://opentextnn.ru/man/maslou-abraham-motivaciya-i-lichnost-samoaktualizirovannye-ljudi-issledovanie-psiologicheskogo-zdorovja>. PSYLIB. Self-knowledge and our thinking. Psychological books: psychological library of the club "Know yourself" (accessed 19.08.2021).

8. Matyushkin A. M. *Problemye situatsii v myshlenii i obuchenii* [Problematic situations in thinking and learning: monograph]. Moscow, Direct-Media Publ., 2014. 274 p. (In Russian)

9. Ryndak V. G., Meshcheryakova L. B. *Teoreticheskie osnovy razvitiya tvorcheskogo potenciala uchitelya (v processe osvoeniya pedagogicheskikh innovatsiy)* [Theoretical foundations of teacher's creative potential development (in the process of mastering pedagogical innovations): monograph]. Moscow, Pedagogical Bulletin Publ., 1998. 116 p. (In Russian)

10. Shketik E. V. *Aksiologicheskie problemy pedagogiki* [Creative potential of personality: approaches to the definition of the phenomenon, components, features of development]. Axiological problems of pedagogy. Smolensk. 2014. No. 6. Pp. 153-157. (In Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Принадлежность к организации

Омарова Марина Карахановна, доцент, кандидат психологических наук, кафедра общей и социальной психологии, Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия, e-mail: makaom@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Affiliation

Marina K. Omarova, Ph. D., associate professor, the chair of General and Social Psychology, Dagestan State University, Makhachkala, Russia, e-mail: makaom@mail.ru

Принята в печать 20.08.2021 г.

Received 20.08.2021.