

2. Zakharyuta N. V. *Voobrazhenie – central'noe psihologicheskoe novoobrazovanie doshkol'nogo detstva: programma speckursa po detskoj psihologii dlya special'nosti 03.11.00 «Pedagogika i metodika doshkol'nogo obrazovaniya» dlya studentov pedvuzov, pedkolledzhej, prepodavatelej, prakticheskikh specialistov doshkol'nogo obrazovaniya* [Imagination is the central psychological neoplasm of preschool childhood: the program of a special course in child psychology for the specialty 03.11.00 "Pedagogy and methodology of preschool education" for students of pedagogical

colleges, pedagogical colleges, teachers, practitioners of preschool education]. Armavir: Armavir polygraph enterprise, 2006. 52 p.

3. Murashkovskaya I. N. *Kogda ya stanu vol'shebnikom* [When I become a wizard]. Riga: Experiment Publ., 1994. 64 p.

4. Sidorchuk T. A. *Tekhnologiya obucheniya doshkol'nikov umeniyu reshat' tvorcheskije zadachi* [Technology of teaching preschoolers the ability to solve creative tasks]. Ulyanovsk: Triz-Chance Publ., 1996. 152 p.

5. Edwards Betty. *Ty – hudozhnik!* [You are an artist!]. Moscow: Potpourri Publ., 2015. 256 p.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Принадлежность к организации

Долгая Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования, Дагестанский государственный педагогический университет, Махачкала, Россия; e-mail: bars19832006@rambler.ru

Османова Зарема Османовна, магистр, психолог, Детский сад № 56, Махачкала, Россия; e-mail: saharok226@mail.ru

Принята в печать 26.01.2023

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

Affiliations

Natalia A. Dolgaia, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Pedagogy and Technologies of Preschool and Additional Education, Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: bars19832006@rambler.ru

Zarema O. Osmanova, master's degree, psychologist, Kindergarten No. 56, Makhachkala, Russia; e-mail: saharok226@mail.ru

Received 26.01.2023

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 378
DOI: 10.31161/1995-0659-2023-17-1-49-55

Методы арт-терапии в профилактике эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

© 2023 Магомедова М. К.

Дагестанский государственный педагогический университет,
Махачкала, Россия; e-mail: marykama@mail.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. Осветить в данной статье вопросы, связанные с проблемой эмоционального выгорания и сохранения психического здоровья педагогов. Показать возможности методов арт-терапии в профилактике эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). **Методы.** Анализ психолого-педагогической литературы, методы арт-терапии, игровые задания, наблюдение. **Результаты.** Дано теоретическое обоснование роли арт-терапии в профилактике эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). На практике показано, что разнообразие арт-терапевтических форм работы с педагогами, страдающими эмоциональным выгоранием, позволяет психологу выбрать техники, которые позволяют лучше установить доверительный контакт, позволяет упростить и «обезопасить» процесс осознания, выражения, отреагирования эмоций, способствует снижению защитных, бессознательных механизмов и переживанию сопутствующих им сильных эмоций, часто сдерживае-

мых педагогами в силу их профессиональной этики. **Вывод.** Разнообразие методов и форм арт-терапии позволяет психологу выбрать арт-терапевтические техники, в профилактике эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Ключевые слова: арт-терапия, арт-педагогика, арт-терапевтические техники, профессиональное выгорание, эмоциональное выгорание, дети с ограниченными возможностями (ОВЗ).

Формат цитирования: Магомедова М. К. Методы арт-терапии в профилактике эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2023 Т. 17. № 1. С. 49-55. DOI: 10.31161/1995-0659-2023-17-1-49-55

Methods of Art Therapy in the Prevention of Emotional Burnout Among Teachers Working with Children with Disabilities

© 2023 Maryam K. Magomedova

Dagestan State Pedagogical University,
Makhachkala, Russia; e-mail: marykama@mail.ru

ABSTRACT. Aim. To highlight the issues related to the problem of emotional burnout and the preservation of mental health of teachers. To show the possibilities of art therapy methods in the prevention of emotional burnout among teachers working with children with disabilities. **Methods.** Analysis of psychological and pedagogical literature, methods of art therapy, game tasks, observation. **Results.** The theoretical substantiation of the role of art therapy in the prevention of emotional burnout among teachers working with children with disabilities is given. In practice, it has been shown that the variety of art-therapeutic forms of work with teachers suffering from emotional burnout allows the psychologist to choose techniques that allow for better establishing trusting contact, allows simplifying and "securing" the process of awareness, expression, reaction of emotions, contributes to the reduction of protective, unconscious mechanisms and the experience of accompanying strong emotions, often restrained by teachers due to their professional ethics. **Conclusion.** A variety of methods and forms of art therapy allows a psychologist to choose art therapy techniques in the prevention of emotional burnout among teachers working with children with disabilities.

Keywords: art therapy, art pedagogy, art therapy techniques, professional burnout, emotional burnout, children with disabilities.

For citation: Magomedova M. K. Methods of Art Therapy in the Prevention of Emotional Burnout Among Teachers Working with Children with Disabilities. Dagestan State Pedagogical University. Journal. Psychological and Pedagogical Sciences. 2023. Vol. 17. No. 1. Pp. 49-55. DOI: 10.31161/1995-0659-2023-17-1-49-55 (In Russian)

Введение

В последние годы все больший интерес в нашей стране уделяется проблеме сохранения психического здоровья педагогов. В этой связи много говорят и пишут о таком явлении, как «профессиональное выгорание». «Синдром эмоционального выгорания» (СЭВ) (*Burnout* – сгорание, выгорание) был введен в 1974 г. Х. Дж. Фрейденбергом.

СЭВ – это состояние физического, эмоционального и умственного истощения, проявляющееся в профессиональной сфере.

«Синдром эмоционального выгорания» характерен для представителей коммуникативных профессий, в том числе педагогов, деятельность которых отягощена эмоциональной насыщенностью. Профессиональная деятельность педагога, независимо от разновидности выполняемой работы, относится к группе профессий с повышенной моральной ответственностью за здоровье и жизнь отдельных людей, групп населения и общества в целом. В этой связи большое значение приобретает изучение феномена выгорания – психологического явления, оказывающего негативное воз-

действие на психофизическое здоровье и эффективность деятельности специалистов, занятых в социальной сфере.

В настоящее время уделяется большое внимание вопросам развития, обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), число которых увеличивается с каждым годом. В связи с этим в современном обществе возникла необходимость не только в специалистах, способных проводить эффективную коррекционную работу с такими детьми, но и необходимость в педагогах и воспитателях, способных взаимодействовать с детьми данной категории и при этом успешно справляться с личностными деформациями [8].

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это особая категория общества, которая имеет те же права, что рядовые, здоровые люди, но они не могут вести полноценный образ жизни по состоянию здоровья [4].

Цель статьи – осветить вопросы использования арт-терапии как слияния творчества и терапевтической (или консультационной) практики, как эффективного метода, направленного на реализацию скрытой энергии в результате творческого осмысления, осознания, тренировки и личностного роста, как мотивационного, эмоционального и адаптивного ресурсов в профилактике эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Одним из частых негативных проявлений профессий «помогающего» типа является феномен «эмоционального выгорания» [6]. Данный синдром возникает в ситуациях интенсивного профессионального общения под влиянием множества внешних и внутренних факторов и проявляется как «приглушение» эмоций, исчезновение остроты чувств и переживаний, равнодушие и отторжение.

Несмотря на большое количество работ, посвященных изучению отдельных форм профессиональной деформации у сотрудников, связанных с социальной деятельностью, исследований синдрома эмоционального выгорания и его влияния на личность педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, недостаточно, что затрудняет разработку эффективных методов его

профилактики и коррекции. В связи с этим мы предприняли экспериментальное исследование, целью которого стало определение выраженности эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных учреждениях.

Методы: анализ психолого-педагогической литературы, методы арт-терапии, игровые задания, наблюдение.

Результаты и обсуждение

Приступая к исследованию, мы предположили, что возникновение и формирование эмоционального выгорания в большей степени характерно для педагогов дошкольных коррекционно-образовательных учреждений в силу специфики их профессиональной деятельности.

В процессе исследования предполагалось решить следующие задачи:

- Выявить проявления эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья, и оценить степень сформированности синдрома эмоционального выгорания.

- Определить коэффициент самочувствия и уровень личностной невротизации у педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- Выделить факторы привлекательности профессии для педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- Рассмотреть самооценку личности и личностных особенностей педагогов, работающих с детьми ограниченными возможностями здоровья.

- Показать эффективность практических упражнений по арт-терапии с целью профилактики проявлений эмоционального выгорания у педагогов, работающих с детьми с ОВЗ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида и общеобразовательных дошкольных учреждений.

Отечественные исследования (Г. С. Никифоров, В. В. Бойко, Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова, С. М. Шингаев) активно проводившиеся в течение последних трех десятилетий, также обращают внимание на профессиональную деятельность педагогов, проходящую в условиях интенсивного воздействия различных стрессовых факторов и, в связи с этим, предлагают различные советы и техники, направленные

ные на восстановление их здоровья. Наиболее популярными методами диагностирования СЭВ являются методики:

- «Диагностика эмоционального выгорания личности» (В. В. Бойко) [2];
- «Изучение факторов привлекательности профессии» (В. Ядов, модификация Н. В. Кузьминой, А. А. Реана) [6];
- «Методика личностного дифференциала» (вариант, адаптированный в НИИ им. В. М. Бехтерева) [1];
- «Диагностика уровня личностной невротизации» (В. В. Бойко) [2];
- «Шкала дифференциальных эмоций» (К. Изарда) [7].

Данная помощь необходима педагогам, т. к. «синдром эмоционального выгорания» – весьма серьезное препятствие для развития в образовательных учреждениях инновационных процессов, а также является следствием личностных проблем, которые в результате эмоционального напряжения, нервных срывов и психосоматических заболеваний приводит к временному, а в отдельных случаях и полному прекращению работы по специальности.

Когда наличие эмоционального выгорания и причина данного синдрома выявлены, то появляются такие вопросы: что с этим делать, как возобновить яркость эмоций и снова радоваться жизни? И в помощь нам тогда приходит такой метод, как арт-терапия.

Эмоциональное выгорание легче предупредить, чем лечить, поэтому методы арт-терапии позволяют повысить уровень эмоциональной устойчивости, актуализировать личностные ресурсы: умения и навыки, знания и опыт, модели конструктивного поведения, актуализированные способности. Они дают возможность быть более адаптированным и стрессоустойчивым, успешным и удовлетворенным качеством жизни. В этой связи, через осознание и принятие своих чувств и эмоций, потребностей и желаний, овладение социально приемлемыми формами проявления чувств, устранение застреваний, осмысление ситуаций, понимание причин стресса, перестройку поведения арт-терапия позволяет избежать не только синдром выгорания, но и других негативных сторон профессии и современной жизни.

Арт-терапия – это терапия средствами изобразительного искусства, суть которого заключается в оздоровлении психоэмо-

ционального самочувствия с целью воздействия на психоэмоциональное состояние человека. Как в обучении, так и в терапии используются положительные свойства изобразительной деятельности с целью пробудить в респонденте ответную реакцию [5].

Арт-терапевтические методы позволяют повысить уровень эмоциональной устойчивости, актуализировать личностные ресурсы: умения и навыки, знания и опыт, модели конструктивного поведения, актуализированные способности. Арт-терапия в работе с проблемами профессионального выгорания не только эффективный, но иногда и лучший способ установить доверительный контакт в давно устоявшемся коллективе, так как имеет безоценочную систему и позволяет упростить и «обезопасить» процесс осознания, выражения, отреагирования эмоций, способствует снижению защитных, бессознательных механизмов и переживанию сопутствующих им сильных эмоций, часто сдерживаемых педагогами в силу их профессиональной этики.

Разнообразие арт-терапевтических методов и форм позволяет психологу выбрать техники, наиболее приемлемые его направленности и профессиональному интересу. Примерами техник арт-терапии, которые могут применяться психологами системы образования, могут служить:

Коллажи на осознание и самодиагностику ценностных ориентиров по отношению к работе. Создается коллаж на тему работы. Каждый может выбрать свою версию темы. В работе важно создать смысл, а не красоту.

Возможные темы:

- «Способы регуляции эмоционального состояния или как поднять себе настроение»;
- «Я и моя работа»;
- Моя работа в моей жизни»;
- «Дело моей жизни».

Материал: листы ватмана, мелкие предметы, журналы, газеты, из которых можно сделать любые вырезки текстов, картинок; краски, карандаши (для дорисовок); цветная бумага.

Рефлексия: эмоции во время работы, что нравится, хотелось ли что-то изменить, кому хотели бы показать и почему? Во время обсуждения стимулировать эмоции и вопросы.

Скульптура

Формирование позитивного принятия себя, осознания своей индивидуальности, самодиагностика ценностных ориентиров и достижений.

Материал: фольга в рулоне (каждый определяет свой размер).

Создается объемная композиция на тему собственных достижений (памятник).

Рефлексия: эмоции во время работы, что нравится, хотелось ли что-то изменить, за что (какие достижения), где стоит памятник, кому хотели бы показать и почему?

Изображение желаемого будущего, целей
Осознание и позиционирование своей уникальности.

«Вам повезло, вы нашли клад. Этот клад – самое ценное, что только можно представить. Оформить его с помощью любых доступных изобразительных средств. Рассказать от лица этого найденного клада, кто Вы и что Вы будете делать теперь, когда вас выкопали? Как поможете своему хозяину добиться больших высот в вашей работе?

Создание каракулей с прорисовыванием образов, обсуждением. Предлагается нарисовать каракули (легче – с закрытыми глазами), а затем другим прорисовывается видимый ему образ. Данная техника воспринимается членами коллектива как веселая и безопасная техника, т. к. не требует большого навыка в оформлении образа.

Открытки

Создать в группе атмосферу эмоциональной свободы, открытости. Проекция внутреннего состояния в пространственном образе (выбор ресурсного образа). Осознание своих жизненных и профессиональных ценностей, своей уникальности.

«Выберите из предложенных открыток ту, которая на Ваш взгляд «Дает силу и является жизненным ресурсом» (Любовь, нежность, путешествие...). Кому хотите ее подарить и почему?

Таким образом, арт-терапевтические техники направлены на переоценку проблемных аспектов педагогов, что позволяет в работе с профессиональным выгоранием найти сильные стороны, которые будут являться личностными и профессиональными ресурсами.

Вывод

Резюмируя вышесказанное, можно сказать, что полученные результаты показыва-

ли, что наша гипотеза имеет свое подтверждение.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

– Формирование эмоционального выгорания педагогов дошкольных коррекционно-образовательных учреждений происходит в процессе их профессиональной деятельности. Наиболее характерным при этом является формирование всех фаз эмоционального выгорания. Наиболее выраженными симптомами эмоционального выгорания у педагогов дошкольных коррекционно-образовательных учреждений являются «расширение сферы экономии эмоций», «редукция профессиональных обязанностей», «переживание психотравмирующих обстоятельств». Наиболее выраженная фаза – фаза «резистенции»;

– Выявлены статистически значимые различия в показателях эмоционального выгорания, степень выраженности которых достоверно выше у педагогов, работающих с детьми с ОВЗ по сравнению с педагогами общеобразовательных учреждений;

– Значимое количество корреляций между показателями эмоционального выгорания свидетельствует о комплексном формировании фаз и симптомов у педагогов дошкольных коррекционно-образовательных учреждений в их профессиональной деятельности;

– В группе педагогов, работающих с детьми с ОВЗ значение фактора «Оценки» (уровня самоуважения) достоверно ниже по сравнению с педагогами, работающими с детьми, не имеющих отклонений в развитии. Педагоги общеобразовательных дошкольных учреждений по сравнению с педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, более склонны осознавать себя как носителя позитивных характеристик, в определенном смысле более удовлетворены собой;

– У педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, наибольшее количество обратных взаимосвязей выявлено по показателю «Активность» с симптомом выгорания «личностная отстраненность и деперсонализация», с эмоцией «горя» и фазой выгорания «резистенция», что свидетельствует о комплексном проявлении пассивности, необщительности педагогов, т. е. снижении активности в фазе эмоционального выгорания «резистенция»;

– У педагогов дошкольных коррекционно-образовательных учреждений отмечается средний уровень личностной невротизации. Это выражается в среднем показателе эмоциональной устойчивости педагогов, относительно положительном фоне переживаний и социальной смелости;

– Выявлены положительные взаимосвязи между уровнем личностной невротизации и показателями эмоционального выгорания, что свидетельствует об их взаимовлиянии в профессиональной деятельности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

На практике показана эффективность методов арт-терапии в профилактике СЭВ педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями, поскольку арт-терапия актуализирует личностные ресурсы для преодоления эмоционального выгорания, дает выход накопившейся негативной энергии (агрессии), тем самым позитивно влияя на личность педагога, выравнивая его эмоциональный фон. Процесс арт-терапии способствует самопознанию педагога, что является лучшим спо-

собом профилактики эмоционального выгорания, давая стабильный интерес к жизни и к окружающему миру. В этом и заключается ценность и эффективность метода арт-терапии, который не имеет границ в самопознание личности педагога, работающего с детьми с ограниченными возможностями (ОВЗ).

Таким образом, можно сказать, что эмоциональное самочувствие педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, определяется не только спецификой их профессиональной деятельности, но и особенностями эмоционально-волевой регуляции, а также личностными характеристиками.

Полученные результаты определяют дальнейшие пути исследования, которые связаны, прежде всего, с разработкой программ для психологов дошкольных и коррекционных образовательных учреждений различной направленности, направленных на предупреждение возникновения эмоционального выгорания педагогов, работающих с детьми с ограниченными возможностями (ОВЗ).

Литература

1. Безносков С. П. Профессиональная деформация личности. СПб.: Речь. 2004. 272 с.
2. Бойко В. В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. СПб.: Питер. 1999. 105 с.
3. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. СПб.: Питер, 2005. 336 с.
4. Магомедова М. К., Магомедова Д. Г. Социально-культурная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами арт-терапии в условиях ГКУ РД РЦДПОВ // Гуманизация инновационного образования в современных условиях: перспективы и достижения. материалы международной научно-практической конференции. 2018. С. 382-387.

5. Магомедова М. К. Использование арт-терапии (пластинографии) как формы работы с детьми, страдающими аутизмом // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. 2018. Т. 12. № 3. С. 71-75.

6. Реан А. А., Баранов А. А. Факторы стрессоустойчивости учителей // Вопросы психологии. 2007. № 1. С. 45-49.

7. Форманюк Т. Синдром «эмоционального сгорания» как показатель профессиональной дезадаптации учителя // Вопросы психологии. 1994. № 6. С. 12-16.

8. Янданова Т. И. Особенности отношений умственно отсталых школьников с учителем в конфликтных ситуациях: автореф. канд. психол. наук: 19.00.10. М., 2000.

References

1. Beznosov S. P. *Professional'naya deformatsiya lichnosti* [Professional deformation of personality]. St. Petersburg: rech Publ., 2004. 272 p. (In Russian)
2. Boyko V. V. *Sindrom «emotsional'nogo vygoraniya» v professional'nom obshchenii* [The syndrome of "emotional burnout" in professional communication]. St. Petersburg: Peter Publ., 1999. 105 p. (In Russian)

3. Vodopyanova N. E., Starchenkova E. S. *Sindrom vygoraniya: diagnostika i profilaktika* [Burnout syndrome: diagnosis and prevention]. St. Petersburg: Peter Publ., 2005. 336 p. (In Russian)

4. Magomedova M. K., Magomedova D. G. *Sotsial'no-kul'turnaya rehabilitatsiya detej s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya sredstvami art-terapii v usloviyah GКУ RD RCDPOV* [Socio-cultural rehabilitation of children with disabilities by means of art therapy in the conditions of GКУ RD RCDPOV]. Humanization of

innovative education in modern conditions: prospects and achievements. materials of the international scientific and practical conference. 2018. Pp. 382-387. (In Russian)

5. Magomedova M. K. *Ispol'zovanie art-terapii (plastilinografii) kak formy raboty s det'mi, stradayushchimi avtizmom* [The use of art therapy (plasticinography) as forms of work with children suffering from autism]. News of Dagestan State Pedagogical University. Psychological and pedagogical sciences. 2018. Vol. 12. No. 3. Pp. 71-75. (In Russian)

6. Rean A. A., Baranov A. A. *Voprosy psikhologii* [Factors of stress resistance of teachers].

Questions of psychology. 2007. No. 1. Pp. 45-49. (In Russian)

7. Formanyuk T. *Voprosy psikhologii* [The syndrome of "emotional combustion" as an indicator of professional maladaptation of a teacher]. Issues of psychology. 1994. No. 6. Pp. 12-16. (In Russian)

8. Yandanova T. I. *Osobennosti otnoshenij umstvenno otstalykh shkol'nikov s uchitelem v konfliktnykh situatsiyah: Avtoref. kand. psiol. nauk: 19.00.10* [Features of the relationship of mentally retarded schoolchildren with a teacher in conflict situations: Author's abstract of Ph. D. (Psychology)]. Moscow, 2000. (In Russian)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Принадлежность к организации

Магомедова Марьям Курбановна, кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования, Дагестанский государственный педагогический университет, Махачкала, Россия; e-mail: marykama@mail.ru

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Affiliation

Maryam K. Magomedova, Ph. D. (Pedagogy), assistant professor, the chair of Pedagogy and Technologies of Preschool and Additional Education, Dagestan State Pedagogical University, Makhachkala, Russia; e-mail: marykama@mail.ru

Принята в печать 30.01.2023.

Received 30.01.2023.

Педагогические науки / Pedagogical Science
Оригинальная статья / Original Article
УДК 37.811.111
DOI: 10.31161/1995-0659-2023-17-1-55-60

К вопросу о функционировании страдательного залога в английском языке

© 2023 Муталибов А. Ш.¹, Абдулкеримова А. А.²

¹Дагестанский государственный педагогический университет
Махачкала, Россия; e-mail: agabeg.m@mail.ru;

²Кугская средняя общеобразовательная школа им. Б. Байрамбекова,
Хивский район, Россия; e-mail: amina.rd05@yandex.ru

РЕЗЮМЕ. Цель. Рассмотреть проблему освещения менее изученных сторон данного грамматического явления в английском языке, а именно, в свете употребления косвенно-переходных глаголов в пассивных конструкциях, а также возможность трансформации глагола в действительном залоге в страдательный залог. **Методы.** Анализ научной лингвистической литературы, обобщение и интерпретация эмпирических данных, наблюдение за учебным процессом в вузе. **Результат.** Выявление специфики функционирования страдательного залога в английском языке. **Вывод.** При исследовании трансформации действительного залога в страдательный было проведено разграничение глаголов на четыре группы в зависимости от их синтаксической связи с дополнением. Исследование показало, что наибольшей частотой в употреблении отмечаются случаи трансформации в страдательный залог глаголов, управляющих одним беспредложным дополнением, а также глаголов, управляющих одним предложным дополнением.

Ключевые слова: косвенно-переходные глаголы, категория залога, пассивные конструкции, значение переходности глагола, использование объективности глагола, обстоятельственный оборот, предложный объект, трансформация в страдательный залог.